ا مولله کراخری عمر کی یادگارعالم اجماصوفی تثیل عار میانی ف انداد انی مولناالحالیجا فظرمونوی محمد عاص صاصدیقی نافونوگی مصر السستے ب مارس المرابع ا بتنصيح وترينك مولوى ستيدمحه والألدج حبلوى دا نهام موروى ما نظمير عبد الاحتمام مردامجانباواه ۱۸۹۰ اطاکردیر در طبع کی رفعه درگی پرفع

التي مارخ (أنتأب منيا) ادر (جمال قاسمي) سے اسے نامز د کوکے بینے ما تمہ الخیر کی مستدعا کرا ہو ن اليصعفاً من اورائسونكي لاي كحة الألب أكينين حانتا كمراً خربية بهورن كي ورسوت مرتوف ا درمصری کے کوزون کے سا ہر ہا تہوں ہا ہمدرہتے ہیں عمیب نہیں کا یسو نکے ام مے سا ہر قام رہنے سے بیدنا مرسیاہ ہی بہیشگی کے ساتھ کامتحق ہوجا وے ادرا تحادِ قدیم کیوجہ سے المرسم من حرفی موروز خا أغا رِ تَقَا خَطِوط عُدوم ومعلع نياز مندان مامي دين سلالهُ خاندانِ نبوة خباب مولوى ميرج الابين ا حب مذهلكريه، آب كانياز مند محدة اسم سلام سنون عرض كراب اوريد عرض كراب كراب ي ول س تحرير کے باعث موت آب ہی کو نقل کرانے کے لیئے عرض کر اہروں مخدوم من تغطر وحدہ الوجہ و بون تو هرعام وخام س کی زبان بریز با هواب براس ایک لفظ کو دیکھا تو با متبارِ نداخی اور نیز را متبار فهم لہیں *س نفظ کی کیم* منی بین کہیں کچے معنی میں اہا جال اور جراو کی کلام کو یے سویع تصدیق کرتے ہیں ہو تو وحدة وجو و لوسلته بين اور ومدة موجو دات مرا و لينته بن اورجو لوگ الفاظ سيه موافق مرابة ولالته وصنعي مما نۍ اک بېرو نځينه بين او سنکه په مني کب پيسند آننگ ده نو د مد نو دجو دسو د صدانېة منفته دېرو دې مولينگا و *مدةِ موجوِ دات بعني مو*صوفات بالوجِ *د ہرگز اس نفظ سسے نہین سمجہ سسکتے جب یہ* با<sup>ی</sup> زمہن شین خد<u>ا</u> ؟ والا مقام ہو کیکی تواب س نیا زمند کی نہی سینیے ومدہ ِ موجودات تر حال نہی اور ومدہ ِ وجو و مقیقۃ انحال قل نقط سنهود اورمشا بره حالى سے متعلق ہے واقعیتہ سے اوسکو کچھ علاقہ نہین اور اسپیلی کی من حدّة وجود کم اگردِحدة مِنهُ و مَكِينُهُ له بجاب اور وحدة وحو دمعنی انجادِ صغةِ وجو د امرِ واقعی خارجی و ملوم ہو ماہے سکا م<sup>شا</sup> بده لرّاون نوگون کا کام ہے جومغلوب کھا اہنہیں حال اون پرغا لب منہیں اوراسیلئے از مکا برایجا نهبين كه يسكتے خطابِ بوالحال اذكمومناس بيربراه بهتدلال بيميے خسته حال بي س مفهون بهب بيرخ سكتے مین س ارسانی براتن رسانی تو بهسه گناه گار ذکو بھی **خال ہے کہ**تا م صفات کا بہیلا وعالم میں سف<u>بو پرو</u>ف ہے سڑے اس متمالی میر میں کو انصاف کی کل دوصور میں میں ایک تو یہ کرصفۃ اپنی موصوف سے صا در ہو اورا وسكاموصوف اوسكى جت مين مصدر مركبي صغية ندكوره موصوف مذكورى حتى مين عطا رغير منو ملكرخا فهزاد مثلاصبیسی تطاهر حرارة و تش اور نوراً فتاب آنش اوراً فنا ب کے حق مین صفح فانز را و اور او منہین سے معاور نظرائے مین عالم ہسباب مین کو ئی سدب بسیا نظر نہین آ اجوآ فتاب اورآ تش *کے حق می*ن **اولاج** 

La. -2

الحديثه الذي يبتدى وبصلوة ولهلام على سوام مدال صطفى وعلى الدوسحا بالمحبتي استكه بعداخلاص فأمين فتيرسكين محرحال لدمين دبلوى علوى تجا وزالله تعالىءن ذنبالجلي والمغنى عرض كرناسه كرطالعيلى کا کیے بخام*یں عب بزرگ مشفق برگزید*ہ مولو*ی ما فظ حاجی مح*د قاسم صاحب صدیقی الو توی حنفی تی مرحوم زما نكى الم مِمديث بوف كيسو اتصوف مين صوفى صافى مليم كالم كم جوخطوط او خك ملك تتعے او کی موجو د گئے کے ستغنائی سے بے مبتیاطی نے الف کرد یئے اور حوفقیر کی معرفت اکثر خ كئي سيوجرت نقل ننبوم أخرسوسائل مندسه مئيت فلاحت طبيعي جبرومقا بالترتقيل وغيرا علوم مر یم ایب درن مین مکهنه ی فرایش می مار بارتقریبانهدینه بهریک مولوی صاحب مرحوم امرار سکے سگی ر ہررسالہ کی کیک بیب ورق کی قیدند مگا ہے کیز کومین فارے ؟ ہتہ سے لاجار مون فقرنے اس بیسے کیم إدكار خرور كم از كم سوجروست بثره مباويكي نو بوجرا بني يصروساما في كے جينيے سے رہ جا ويكي فام كے ختيار كى ت ندی اس باعث بیرکام ما تمام را مدت کے بعدا و نکے مراض کی ترقی کی حالت میں وحدہ الوجود اورساع اموات كاانتبات حس كے اظہار سے منجوائے حیف باشنداین شخن درگوش عام طوطیا دخینم امیز لرد موام سے جہبا یا کرتے ہتے : شکل خطوط کے ذریعہ سے فلم کو خصت دیکر تکہوا ہی لیا اور افر عمر کی ہانے ک عربر کی کسیکو خریک منہوئی میں ایجری نبوی مین فیفرنے اونکے شاگر دمولوی مجروحن صاحب د یوبندی مدرس د یوبندوغیره کوانها عرصی میدبرنقا دیدی وعده وفا نهوابهت انتظار <u>م</u>ح بعد فقرنے كيفے رسال مجال بعار فين سے خرمين اسطے جہوانے كا وعدہ كرليا نها سو بغضارتعالى اب وسے پوراكرا ا

باب سي من اورك كوساب سي ميها ميرجات ي بيان بي تعدد اعتباري مصحر باوم دومنة وصادر بهر ندر براي النبرط عقاسا يهيه إن ضروري التسليم بي كر رصف صا درواحد بو كا تو مصاربي واحد بي إن خلق متعدد و احدِقيق سے الى طرح متصورتى عبسى ايك آفتاب سے موافق فتكا إختاف روشند الون ا وصحن غانون کی دہرب کی تنکیس ہدا ہوجاتی ہین سوصدور کوخلت پرقباس کرنا اپنی غلطی ہی صدور مین ا ول ادسی ٹنگی کا رغو د ہرتا ہی جوصا در ہرتی ہے ادروقت ِ صد ورفقط ادسکا ظہور موتا ہے اور غیرونکہ عطا کونا اسپر موقوف ہوتا ہی ا درخلق مین پدا کرنے مین اول عدم ہوتا ہے ارسکی مبدوجو وکی نوشا تی ج ورنه پيداكريك كى بى كيا ضرورة بتى باتى شال دركار موتو نوراً فقاب تو آنتاب سى صاور ب اسيلى اول لم ب بیرب لیم کرنا خرورتمی اور شکال ند کوره کرآفتا ب سی صا در منهن کیه سکتے ورینه او آنفتا ا ین اون سب کاہونا ضرور تہا ہاں ہے نتا ب سے با عف اٹسکالِ مذکور ، پیدا ہوجا تی ہیں رہی یہ بات کواگر یمی بات ہمی تو مہر کیتر صفاتِ باری کی کیاصور ہ ہی تو اسکاجواب بھرہے کرصفاتِ باری سب با ہم تنزیم ج منسادی المراتب نبین خیانخدوج و برتمام صفات کاتو قف بدینی ہے ، دہرعلم برایاد و کا تعلق موقوف قدرة وتكوين كانتلق اراده برموقوف اورنطا هرسه يهة توفف ادسى ترتثيب كاثره سه أكرا بهم ترب جود نبین تواس توقف کی خرور ه کیانتی ای اگریون کینے کجو صفات موقوف علیها بین وه مصارمین او جوصفات در ن پرموقوف بین ده دونسی صا درمین توانسته به توقف بهی *هزوری بوگا یغی حب* ا کیب **هنش** دوسری صفتہ کی جی میں اسی طرح علمہ محمود ہوئی جیسی سیم سطح کی حق میں ترحبیسی سطح کا تعلق کسی چنر کے سامةه بى تعلق مېرىمكن ندېن كىيى ئى تعلق صنعة معلولە يى تعلق اوس صفتە كى جرعلت بىي مكن نېوگا سوم معلته ا وسيكوكهتي جومصدر بهر الجراصفات بالبهمترتب بن اور سيلى ايكدوسر كوست من مصدر سى يرفرات بارسى هدمصدر صفته واحده وجورتهي ببصفة بيواسطراور سعاا دسكي انرصفات بواسطر لطور فمركور خلاسكم حی مین خانه زاد مین اورسوا اوسکی اورجهان کمین به صفات جلوه افروز مین وه خدای کی عطامینی مجامصدا وصف تواکی ہی ہوتا ہی بر مروض کثیر اونہیں کی کثرۃ صفات کی پہلا وکی تی میں علت ہے اور اسوجہ سی صفا مین وحدة بهّی اور موصوفات مین تعد و اور کنرة اور سهی طاهرشال حب سی وحده مِنفة اور کثرة موسوفات عبر<sup>اد</sup> موط ئے کشتی کی جال میں سے کل سکتی ہی دینی شتی اگر شحرک ہوتر یا لبدا ہے کشتی اور بینر بھی اور کشتی نشیدن اوجین

لامعول نزروحرارة بهواصبيكي نتام أنش رميني أباكرم وغرما كحاق مين واسطه مصول نوروحرارة هرجاتی بین دوسری به صورته بی گرصفته اینی موصوف پرخارج سنتے اکر واقع موئی مبو وه صفته اوس موصوف کی حق مين صغة ما د زا د بنو بلك عطا رغير بهوات محموض كبئة توبجاب اوراس وقوع صفة كوعروض كمينة توزيباب ادرمين جو بيوعر من كيانة أكرصفات كالبهلا وعرومن سے بعرتا ہے اوس عروض سے يهي عروض مراوتها اور وجراس كى بيسهے كمصدر وصفت ترايك مى موتاسے اورا وسكوموصوف الذات اورموصون اول اورموصوف بتعيقي يميي كمهنا حاسب اكراوسكي وحدة خروري فهو توخداكي واحدانيته ببي خروري نهين بوسكتي مطلب يه بي كه خدا اوس ذاح بإك كوكهني مين كأخو دمصدر وجو وموا ورسوا ا وسنكے اور و تكا وجو د آق عطام مواوس سنصصا در بهوكراورون بيرواقع بروا بوسواكر مصدر وصف كي مزه بجينيت مصدرية ضور نهواكري ورمقتفناي ذات مصدر وحدة نهر ترخداكي وحدا نيتديبي ذاتى اورضروري نهوكى أكرموكي كوكتح علت خارج کی اعث یه وحدة اور وحدانیته مو گی اور ظاہری کرجو وصف کسی اعتظ رج کی اعث مواکر اجا ده وصف موصو*ف کی حق مین مصف ذ*ا تی مجنی مقتصفای فرات منبین به توما ورنی<sup>و ملی</sup> تقاریح بی کرونیا ہو تی بلکانسیا وصف بسااد قات معزمن زوال مین رہتا ہے بھی دج ہی کر حوار و آب گرم حوملت کا رج ینی آتش می مدوله اور دورزمین جرعایظ رجراینی قتاب می برواد حال ہونا ہے اکثر زائل بروما ماہے غوفقیام وصف السيي صورته مين ما قيام علته خارجه بو تا ہے اوروج آسكى يہ ہوتى ہے كامصدر وصف ا ورموص حقیقی و وعلة غارجه برتی ہے مو وحدا نیئه مصدر وجو دمنی دا ت پاک بارشیالی اگر مقتضای ذات باری نبو توبهربيم وحدانية كملى ورعلت فيض مبركا اوروبي موصوف حقيقي بالوحدانية بوكى غداكى وحدانية حقيق اور ذراتی نبوگی علاد و برین ایم صف کی مصتعدد مصدر بمبنی ندکور پرسکین تر اولکا تعدد ایک حف علط به و أخ سقدر توبریں ہے کوجب صدور ما او اول صادر کو مصدر مین اننا پڑیگا پہرجبا کی صادر ہی اوقا مصدر مین مز د وحال سے خالی نہین ہاتو وہ وونون وصف صادر کی کئی ہیں ہن جیسا ہانی پہنیم اِنی د کیتے بینی ده و دون فقط گذرگاه وصف مز کورمن وصف ندکورکېین اوریستے آبامی اوران و ونون مین کرد . نمل کر ابر حیلاجا تا ہے ہی صور تو بین تروہ و ولو کن مصدر تقیقی نہوی کینو کو اس صورت میں وصف حق من عطار بغر ببوراخا نه زاد مهولا در ایبر. کهنا پر کیا کراد ن دونون مین تعدد حقیقی نبین ملکومبیها شی و ص

نوسط تو منسل توسطِ رنگر بزجو کې د کني کې وقت بوتا ئي عادي تې عروري نهين اگر کيرا بوا که باعث خو بنیل من گرجائے تب بھی دہی اِت ہی ایسے ہی حضرت آدئم اور صفرت میسٹی میں بہی <sup>آ</sup> دہی بات ہتی جواورآدميون مين بوتى بَى اورخداكا توسطا يسابئى صيساخود زناك كاتوسط سفيد كران كرزلمين مين لغرض يه توسط علنه حقيقي تمي مبكوم طلاح الم معقول بين واسطه في العروض كهتي بين اوروه توسط علية مجازئ بمحسبكوا ونكى مهطلك مين واسطه فى البثوث سكت بين اورظا هرتمي كرعلة حقيقى ادرا وسح معلول ين البيا قرب موتا أي حوافر مين اور وموب مين اورسب من اورسطي مين بييي فورا وردمويك ورسم الدرسطين بوج شدة قرب اوركمال تصال سي اورجينري بيج مين كنجاني نهين بوقي أيسه ي وجوم بارى اورموجو دات مكندمين بوج كما لِ ترب تجيدفا صلابنين هومًا لِلرجيد إ نيوج كرد بهوب اورسطمايك انتها ، اور حبه تنی اور سوج سے ان وونون کا مقل اون رونون کی تعقل مرموتوف می دینی پیلاون کا نعقل موق ب كبيل نكاتعقل بوالي بي حقالي مكند موجوده الك نهار وجود مين اورا سوج داون كا تعقال وسكي تنقل برموقوف ليسكاه ول اوسكا تعقال ورتعه برمهو ليحيب كهيولي لنكاتعقال ور تصور مهو كمرحب سيهم توبېرا گرفرض کرو دہرب کوعفل عنایة مواور ده انبی تعقل کی درے ہو تواو سکائی بہی اول نور کی تعقل کی ضرورة مهو گى بېراد سے بعدا بنا تعقل نصيب مو كا اور اسوج سے يون كهذا برلكا كدا و على تعقل وتصور من نور مركور و موب سينسد تبريت قريم كيوكراول استاور فود وموب نب بتراز النياب دورايسے ہى بوج ندكور وجود إرى حقالي عكنه سينسب بنوحقالي مكند نزديك بى اورائسك اگريون كيك نخل قرب اليه من لا دريد تو بجابَى غرض بيه قرك وس قرب مين والدين كونصيب وابَى كهين بره کرجب وه قرب موحب مجته میکی تویه قر ب بدرجهٔ اولی موحب مجته برگا انحاسل تمام دعوه مجته خداین موحود اوربير مروجه بوحراتم اوروئنن اول توتام وجو دموجو دنهين اورجو كجيئ بوجراثم نهين اسكحاكر نوبة بتعلق عجة خداك سابة ألى تونها يه شديدموكل أدربهر بوجة قرب فدكو رجاب كى كول صوره نهين يعني جيده ومهوب اور نورمين اورسطح اورجب حجاب كى كول صورة نهين يسري حقايق مكنه موجوده فی انجارج ۱ در وجو دیاری مین جاب کی کوئی صوره نهین اسیلئه بیر معلی حتمال نهین کر مسیطی اس مجته برنظرون م مل جائے ہراس مورة میں اگر دوج فالی مجتبہ اس تسم کی اِت کسی سے سرز د ہوجا ہے جی ارف پیٹنومشیر ہے

میراون مین سے بھی مین ازر ہون اور تم اور زیدا در بی اور عمر واور گر اا منہ یمیر بدیبی ہے کہ وکت ایس بھ غومض منفة ايك بى اور موصوف متعدد اتنى إت بَى كرصفة ترحركت ايك طرف حقبتي بى اور دوسري قل مجازی ایک طرف سی صا در بھی اور و وسری طرف وہی داقع ہی وجہ ہے کے گفتی نشیں حرکتہ سکون ریز لبور جته وكة استقامته والتدارة حركة وقت وزان حركة مين اوسكي البيمين أكراوسكي طرف سديميه وقوع اور يعطما بنوتی نوبیم اتباع مهی بنوتا استقلال هوتا سویهی صورته وجود اورصفاتِ إفیه مین سمجر کیم می تقریر مختصرے وحدّ فو وجود مبنى ومد قوصفة وجو دبهى واضح موكمى اوربيه بجى واضح موكيا كرصيسي إوجود وحدة موكة متحرك مبدى حبر مِن شتی حدی اورکشتی نشین حدے اور بہرکشتی نشین کھی اِ ہم ایک نہین میں حد صدیبیں ایسی ہی وا الوج وحداب اورمكن لوج وحدام اوربيراوان مين سي بي مين اور بون اورتم اور اور بيد مكن توكيها كيئه تهام به تبین خلط بوحا مین اورتما م بر تبین غلط بوحا مین بن علیهٔ محبته خدا دندی مین اگریب کارخانه ایک نظراً ئی توه ورمنین برقان کی وقت ٹمام زنگ ہمزنگ نظراً تی مین اورسبز سُرخ عینک میکا لیئے توسب رنگ ا يك رناك مهومان بن وجهاس وحدة منهو دكى بجزاسكي اوركيابي كدقوة إحره اجزا وصفرام ي اور عينيك ند کورمین کو بوکر نکلتی تئی اور سلنی او نکازگ تو قر با عره برعارض بوجا تا بهی سو اگرکید کی محتبه به دلمین مبوته اوسكى قوة ورّاكر ببى عبب كسى جزير واقع موكى تولا جرم اوسكى قوة ورّاكه كواوسكى مجوب بين سي بعيل كذار موكا مبیسی قوة با مر<sup>ه کو احزا رصفراد</sup>ی اورعین<sup>ک</sup> مین کوگذار مو ماسے غرض جرجز نه ول مین **برگی وه اِ** لضرور مبت قوةِ اوراكيداورا ن سن ورب مو كى اور اسلى اورون كى راه بين واقع موكّى اوروقت گذار قوةِ اوراكيه اوس محبوب كي شكل عوته ول مين ئمي قوة إ دراكيه برعارض بوحائ كي اورا سيليم جس جيز ميرقوة وادراكيواقع موگیاوس محبوب کی شکل وس چزمین نظرائے گی مگرایسی مجته اور کسی مجبوب کے ساتہ مکن بوکہ ہنو بیرخدائے سانهه ضرور مکن هی اول توحبتنی وجو و محته بین سب ارسمین بوجو د حال کما ل حسان قرابة گرقرابه کی بیم معى نبين كرمعاف الله الرسيارة والدوتناسل رسفته وبرواد سه الكريم مطلت كم برلالة بخل قرب اليهن حبل الوريدا وسكوقرب ماصل ئي موجب يه ترب إنتساب جربوجه توسط وجو د وسببٍ ميدايش اباب كو ا در بنی نوع سے زیاد و مال ہی اور سوااد تھے اورا قربا رکواد نکے وہسطے سے اِلواسطہ یہ قرب حاسل ہتی <sup>اور</sup> اسوجه سے اہم علاقۂ محتہ صر در آی تو و و قرب جو خدا کو حال ہی وہ تو مدرجہ اولی موجب محبتہ مہو کا کینوک

ماع تتحقق مبوجا نیگا علا وہ برین طرفیون میں بڑے بڑلے کا براگرایک طرف میں بالکل ہورہے توکسی نرکسی وا رون كو مُراسمجنا برُلِيكا اسلينا بل الم كوريبه ضروري تبي كالسي مسائل بين خوا ومخواه اسي يكي نهو مبينين ر د وسری طرف تو بالکل الحل سمجه مین جب به بات گوش گذار چندام موجکی تواب اگی سینیے اپنی خیا اِلی رساگی موافق سم اموات جد اللاعدى لوبراء بى براسلوع اموات مكن مبى يهى وجر معلوم موتى بى كفلاك تدائك لأتسم المونى فرايا اوررسوال شرصلى مندعيه وسلمن باوجودة كى سلام ابل قبورسنون كرديا أكرستاع مكن نهین توبهر په مهبوده حرکة معنی سلام ال قبور ملحدون کی زبان درازی کی لیئ کا فی توقعصیال س اجال کی يه تبى كركبيي ورزيه إسى قرة موتى بي كربي تكلف برصاحب سم اوسكوسنليسا به اس ورت مين و میم سامعین حدا ساع ن ہوتاہی اور کہی بوج ضعفِ آواز متکل سنگی والون کو ستربکا نے اور کان لگا نیکی ضرورة برنی می اس صورة مین قبل مین ترسیم سامعین صداِسلی مصفارج او تا بسر تعدسر جبهانی اور کا نگانی کی صداستاع مین آجا آ ہی سیلئی سکوستماع کہتے اور نفی سیاع کیجی تو بجاہے کیونک بوحب معف آ حاز عدم اسوع تو ظا ہرہے گرجب سامعیری کی طرف سٹی ہتام ہو تواد کی طرف سٹی اخذا و فیل ہوا اور طاہر تھی کرانشاع` بین بنبسه بینماع ایک مفیر الی خذروتا تی حیا بخه خواص الواب کی جاننی وانی اور محاورات عرصے بیریا نشے را بی ان فرقو نکوخو سب حانتی بین بید مقدمه تومعروض موحیکا اب آگی چلئے روح کی حیات اورصغات حیات يغى وه صغات جوحيات برموقوف مين شل سهم و بصرصلى اور ذاتى مين بعني بهيرصفات روح سي صادر مرقى ببن اورعالم بهاب مين اوسكى حق مين خانه زاد بين اورسيم كي حيات اورصفات مذكوره عرمني مين بغي مطاير وح مین روح سی صا در مروکر اوسبروا تع موتی مین آنیا فرق تبی کوئیا ت جوشام صفات روحانی کی صل ہے م مهم کومحیط ہوتی ہے اور قوۃِ با صرہ اور قوۃِ سامہ وغیرہ قوٰی خاصّا عضای مخصوصہ کی ساتہ مخصوصاً هونی می<sup>ن</sup> گرمرحبه با داما دحر کچ<sub>ه</sub> تیمی وه فیف روحانی تی رہی دجه بئی حبب تک تعلقی روحانی ہی حبه*ی تک حی*ات جہانی اور صفاتِ روحانی کی بہتے میں حلو**وگری ہ**ے ور<sup>ن</sup>ہ میسی قبل تعلق کچرنیہاً ابسی ہی بعدا نفکا کتعلق بهى كچه نهين رمتهاالبته قبل صدوث تعلق إوربعدانغكاك يتعلق مين أثنا فرق مهوتا بَي حبيبي قبل محته اورمعوزا ين وق مؤنا الصايعنى قبل بعلق عبر يحبوب كوتعلق نهين مؤنا اورجب تعلقِ محبة موحيكا توبير وجد فراف مؤم تجبوب کا د میان رمتها ہے اورا سیلی سوقت حبنی مجبوب کی خرموتی رمبگی او تنی قبل تعلق محبته هرگز هوتی

ما بای تومیری نظرون کی *آگے* جب مبر مرد کیمتنا ہون او دہر توہی تو ہی 4 تو کیا ع<u>ب ہے</u> ہیر گرفت اونہو ٠ دېټى ئېي جرغليه حال يني غلايميته سى آگى مال گئي مين اور حال اورمېته برغالب گئي مين مهيلي مغرز بهملعن تغيني وكهملاكياكرتي مين زيبا نهين خطاب تمريجاري صواب سي بهتراين خطا از صد صوام اول تراست الحاكم ل وحدة موجودات ايك مرمشهو د يئي امروا فني نهين بروحدة وجود امروا قعي ورند خل خلا برروج د خدا بهوینی حب مبغة وج دمکنات كوفيض خدا مجيئ اهدا وسكی ارف سي صد دراه را ؟ طرف وقوع غانمنى توہراكيك بنى اپنى و جرو مين تنقل برگا ادر ہراكي غنى اورشل خدا خداستے ستغنى خ · طاہرہے۔ طبیعہ ہما*ک گئی کیو*آپ ہمی کا طائحا جواس **ا ت**وانی می*ن کیرا دیرجار ور*ق بعد ظہر کل مکھتے اورباتی آج سیکے پندآنیکی توبون امید منہین کرمین ایک قوکم فہم دوسرے خستہ جان اوراو دہارا کے نظرمين بميس بريسه كالمون ككلام اسلى يحد استدعاب كرنتميل رشاد تدويجي اب ان اميدياه كو بعد المخطآب وابس فراوين الربوج مُن فطلاق إحن طن ركمتاً بي مدفظ موقومها ن ميني آب كي خاطراس نالوانى مين بيهنعت جانى كى ب آب ميرى خاط نقل كى تكليف اوربها مين ادر معدنقل عنا فرامین المحتال ووم ذیقعده مهاتله بحری روز سیشبنه بسم انترالرمن ارجم مخدوم و مخدو مزادهٔ آفاق حبّا بینولوی سید محدم ال لدین شاه صاحب سلیم انشرتها کی به آپ کا نیار مند محد ماس سلام سنوعی ض کرایا وربیر بیبوص کرا بی بند روز بهوی آب کا عنمایت نا مدمیری سروازی کاباعث موا ا وسكا شكريها واكرًا بمون اوراس تقعيبيرًا خيرِوإب كاحذر عرض كريا بمون انشا رالته رتعاليّ المقدور في الفر جواب نا مرعوض کراجواب مِسوال بِن بِرِّما إِنْهِن بِرِّما بِركِياكرون اون و**نون ب**رخِسته جان مبتلائ بلاتها ڈ اڑہ کے ور دنے ایسا ہے تا ب توان کررکہا ہا کوکیا عرض کرون اوسکی معبد نا **ترانی نی کچے ہنونے** دیا وہ میج كم مونئ بتی توجیح و معضا شكنی ا درخفیف سا برا رومها زر ہنے دگا ہم قبی ہے ہی جواب دیتی ہے گرکب مار به أهظار محيجهٔ كُرطاً قشة آسته اور نقابه تنعها ي ادر مين حواب لكهون بني معلوات بي كتني بن حييكه وأسطى اتنا أ منظار كيج أوراً بست المنظار كراسينه و كهر به ابهيء من كيمه ويتاله بن - سليع اموات ك تضدمين والع بهمعروض سے کربیدا مرقدی سنطختلف فیہ ہے دوسری ضروریات دینی اور عقائر صروریہ میں سی نہین سِسَى تنقِية رَارداقعي تو بعدِمرَك بني معلوم موگى اگر بعد مرك تمنى ا در و نكا سلام دسيام سن ليا ترسهام بنيارتج عدم

بالبدائة مبرشا مرسي كدرمين بي ماسط اليمال أوارس البته وه إت نهين حرموا من نظراً في ب القصةرين بي آواز كوببونياتي ب مكريت كرادم بعدمك روح كرحبوخاك سعبب كمعلافه ركليا ا ورجر کے بتا ہی توجیم مرکور کی شکل وصورۃ کے بگڑھانے نے اوسکوا ورہی کمٹیاریا بینی معدمِرُکُ علاقه بشلط قوباتی زمالیی مرج به کرو، مرگ صبر واعضا دسان سے روح کی کام نہوں مے سکتی البته علاقة محبته بإقى متها سوشكل وصورته كح بكرط جائے انے جو سبب لم كرديا كيونانفرة ہونى تووه رغبته كهان جومجته كولازم ہے الغرمض ادہر توروح كوجبيرسے وہ تعلق تعيف موكيا جوسرماية ابصا روساع تهااد هرواسط أليصال بعدوفن أب خاك بيحسين خفيف سي كيك ورقليل سا سيلان ۾ سائئ خوا ومخوا ه ٻهي کهنا بِرِلگا کرحدِ قو ق<sub>و ا</sub>سهاع شکارِسے قوقِ سا مُعُاموات جو اُلَّل ما ہة قايم ہے اور مبر سے حندان تعلق نہين بری ہے بيراالينم تعلق ہی موجو د ہے گو ، ہے اور واسطروصول آواز مین سیلان اور لی*ک بھی موج*و دہے گوخفیف ہے اسکی اگر ا و و ہرسے برجہ زوجہ دافترا بجو محتبہِ مذکورہ کولازم ہے تلقی اُٹرا زامنی ہتماع ہوتو بعبید ہنہیں سلنی مناسب یون ہے کہ قبرستان ہیں گذرے توسلام سے دریغ کمرے اور بن بڑے تو ہر یہ منا س<sup>یوف</sup> بہی مبش کرے ورز سخت بمیروتی ہے جولیوت انہدین چرائے جلاحا کے گرجوز کر محتاج اورستغنی محتاج الیکا بكارنا حداحدا موماسه اورعوام ابنح خبال خام من اوليا مركو فادرا ر رمتص بعني غنى عمل اليسجة میں تواگراس زمانہ میں اس مرکا ف ہتماء کا بھی سپر حاکمیا جائے تواس غل سے نفع دینی تو کیم متصور نہیں البتہ قرقِ مضامین شرکبہ کا گما ن غالب ہے ہسلئی بیان نساسب ہے کوعوا م کو فقط **طرابقیہ** منو نزایار ق فبور تعلیم کیا جاسکے اجراس سے زیادہ کی اطلاع نبونے وی ورنہ اس علم امکان سے ترقى مدارج تومعلوم كليزكم خرورمات ممينه مين سينهين للبنه مواخذه نقصان مذكور كاالمتعال سيحب يەسب بايتىن ندرخدام موعكېين تراس: يل مين دەمضمون بىي د ض كيئے د تيا مون حوفی انجا آبل کے منا سب سے انبیا ،علم السلام کی ارواح طیبه کو بدر مرگ بھی وہی تعلق اپنے جبام سے رہنا ہے جوتبل مرك تهايي وجرى كاون كم جبا وفنل حبام جيا ربيوك بيطف نبين حبا بخداها بيث مين وجودب ا دريى وجهه اخ كازواج شل رواج جيا ، اورون مصفكح كرنيكا اصنيار فهين كهنر ادريمي هن

وجها كي و بي بي كاب تطور استماع مذكورا و برست ملقى اورا خذر سبّا بَي وجه بسبِّشا به ي تواسي سي طا برج خاکط با عالم ایک بهرحوموث یغی فراق جسم خاکی اگواریتی تو وجه سکی بجزاسکی اور کییا ہی کو وجه کمال افغیا و و كمالِ انتفاع وطولِ عبت روح كوحبم خاكى مى جنه ببدا موجات بئى كمالِ انقياد تواس سى زياده اوركيا ہوگا كم روح کی مثارون برکام کرتابی اور بی سوچی مجلی طاعة بین سرگرم رستابی اور کمال نتفاع اس سے زیادہ اور لبيا ہو گاکرتمام قوارروحانی بوہ مطاعضا رسبائی کام کرتے ہیں دہ نہون تو یسب سیکار میں باتی طولِ صحبتہ توخو وظا سرتی اوراگرطول صحبة تعضی افراد مین مخصو تو و می دو وجه کا فی ہیں ہی صورتہ میں معبد فراق لبہ جم ا بی انجسم ضروری ئی ا وراسیلئی ارسکی حوال کی ملقی لقدرا مکان ترب الوقیء حیب بیه مقارمه بهنی منظمن ه و حبکا ته اصل مطلب سینی سب مختلیق لهاع قبل سلاع ایمیا ریذ ریخه مهوا همی ا در کیبون نهو کوئی دیوار اور حبیت ر اگربیج مین حائل موجاتی بمی تو نسااه قات با وجو دِ قرب آ دارنبین بپونختی ادر یون د ور دور که جا تی ہے بېر مبرېر کې موا موتی سے او د سر کوزيا ده جاتی ہے اس سے صاف نظ ہرہے کرو اسطہ وصول او ارتسکا أورموصل آوازيه مواسع مكرحو كأنطبا سركيفيت وصول بيهوتى بستهكرآ دازحو ارتسبيم كيف بو بجروم ہوا میں آجاتی ہے اورجیسے بان میں ڈسیلا ارنے سے جارون طرف اہرین اور کہتی ہوئی جلی جاتی ہو اليهي كمجر دِصدوراً واز بهوا مين وه كيفية اكرجار ون طرف كربه لجياتي سهاوراسوج سن وُسْسِ سامة كم ببونج جاتى ہے سليمي مير تعيين موتا ہے كەمۇاكى يىر لىچاپ كىيفىتيە آواز كوپون اوارا-بہرتی ہے اکریہ کیا۔ ہوا مین بہوتی تریبر وازآ دار ہی یون نہواکرتی گرمیہ بغری تو بیریہ بھی هیقینی سه کوأب و خاک بهی اینی اینی لی*اب کی موافق آوا زکوبهو نیا سکتے بین کیونکہ* ان دولون مین بهی یه لیک موجود ب بهت منهین موفری می سهی با نی کاحال توخود طا برے رہی یه خاک اوسکی لچاب درختون کی نیکلنے اور کہوندٹو ن کے گا اوسے سے انسکا را سے اگر زمین میں قدر تعلیم ام میان سیلا ن اینی وہ لیک نہیں ہے تو موٹی موٹی جڑون اور بیسے بڑے کہ نیٹو ن کی گنجا کیش کی بہر ليا صورة ہے اسلني به مزورہے كرير د ونون جرين مي آ واز كو ت**ت**وڑا بہ<sup>ت</sup> بہون<u>ے</u>ا يا كرين اوہان خيال كواب اوراك كى مطابق بإلى بمهدون كى كوركراكى آوارزين مين خوومحسوس مونى بي يسا

لهدينے كے بعد چراغ كے شعامين وراينة برہجاتى ادر سكته مين بسا مرحاً ما ہے جيسے فرض كيج جراغ المُثِمَّا فَ مِنْكُ وَرَكُل مِينَكُومُ وَهِ رَجَالُ رواح النبيا كرام كو مرستورا بنه البان كسانة تعلق رسبتا ب ملكه كيفنة جياة بعدد جاجلع مريخة رمي قدة آجاتي هث ادر شل ورجراغ وطارنه طرف محيط حيات وموت دو نون بجتمع مهوجاتے ہین اوراس سے ہی روشن مثال جیاع اصداد کی عزوزہ مو تواک پرم کی گری عارضي اوربرو دة طبي كوميش نظر كهدكرا بني اطمينان فرما تبئج يا ا دوية ماره كي برو دة خارجي ادراووع بارده كي حرارة فارجي برنظرة النة ادروبه عمدم استحا أاحتماع اضلاد وكو دل سے لكالية نشرج الى يت کابِرُم کی برود فیطبعی وقتِ حرارہ ہمی موجو وہے ہی ۔ بہے کاگ کو بجہارہی ہے اگر وہ برودہ نہتی ا تزیرا تشرکشی کیون ہے علی ندا القیاس اد ویہ مرقبۃ <sup>ہے</sup> عر<sup>یز</sup> کہمییہ نخالفۂ طبیعۃ اگرطبیق<sub>ہ</sub> اسلی اق نہیں ہتی توية نا نيركيون ۾ پيالقصه اگرا كيپ صندهبيعي اور ذراني ہمرا در دوسري خارجي عارضي تربيرية احتماع عالنهبن مكه مكن كثيرالو توع ورنه كارخا نه عروض! كلاطل موصك يُعروض وصاف و بين بهرّا ہے جہا<sup>ن</sup> اون ا وصاف کی المندار ہوتی ہین رمین مین ظلمتہ اصلی تھی ہوتو ا دسپرطار مس سرتا ہے ؟ د نون وصفِ متصفاد عارضی یا طبعی مون اور بیرمجتمع موجا مین گریه سے تو بیر قوزہ حیات *حبکو قو*ہ می<sup>م</sup> کی فرۃ بھی لازم ہے ابنیا رمبرلیس بات کو مقتصنی ہے کہ اس قرۃِ تعلق قوۃ ِ <sup>سا</sup>محہ سے اوس ضعف واسط كاتدارك موجائ اورا ولكاسل بعدوفات بهي مرستوراتي رسهاب الركسيكوحيات شهدار كا حیال کے اور سوج سے کچھ اور خیال آئے تواوسکا جواب یہ سے کرحیات فہدا، حسام نعیت اون طرخضرکے اعتبارسے ہے جنا کی مدنیون مین صرح، اور قرآن مین تفط عند رہم حواحیا رکے سا ہہ ہے اوسط مثيرسها ورحب حيات فهملاكي يكيفية بهيه تواوشكه ازواج واموال اورؤ كمي ازواج واموال كيطرح بجر دمرك او شك لمك سے نكل حابين مگ البته از واج كونكاح نا نى مين اتناا ننظار كرنا پرليگا جسياج تال اختلاط نطغه شو ہرا والبی شوہزیانی باتی زم ی سو وضح کم میں تو بہ با حث ظاہر سی ہے اور دینل ون میارہ ہ ین باین جر که چار ماه سے مین چله موت مین اور موافی آرشاد بنوی مین چله مے بعد نفخ روح کی ذبراتی ادر دنس دن مین نسیقدر توقیم که آسی جاینگی جس سے حمل موگا تو بقینی ہوجا بُگا یہ بات یون مہیاب بموجا تيهي كم برج فهدر حركا منت جراعلي ورج كاظهور مبص حمل كانتيفن موكليا توموافق آته وا دلات الاحال

لدا ونكه اموال كومنول موال حياءا وننكه وارث تقيير بنهين كرسيكته اوراسوج سيصصديث لانورث كومعارير أية يوصيكم البه اورآية لاتنكلاز واحبمن بعده ابداكومعارض آية والذين متوفون منكرو يذرون از واجانهين لهمسكة كيونكراتيه بوصيكم الشرا ورآية والذين متيوفون كي مصداق وه مېن جنكي اربواح كوا دېم ابران كے سان وه بتعلق مزيام وجوحاليت حيات مين متهاجنا يخه للرجال تفييب ما ترك الوالدُان مين لفظ ترك ادرأيّه والذبن تنيرفون مين ماده تو في مبيرشا بدسه على نبراا لقيباس آتة وكنحيش لذبين تركوامن خلفهم ذربة صغافا ين لفظ تركوا قرينه مضمون معروض م كيوكم جيك مضمون توفي جبي ان بوسكتا م جبكم كولي جيز <sup>ب</sup> کال بیجائے اور بیات بیان اوسیوقت صحیح ہوتی ہے جب روح کو مدن سے نکال اہر سمجے کیو نک الذبين كامصداق أيته والذبن بتيوفون مين وبي ہے اور نينرو ہ نہو ترحبىم مہوا ورنطا ہرہے كرحبيم بورو آنى وقت مرگ نهین متوا اسیلیمی کهنابرٔ ماہے که روح کولسیسے لوگون کی اپنے جسم سے وہ علاقہ نہیں ہتا جروقت حیات بها ایسے ہی مضمون ترک بھی گرفتاران محبّہ اولا د واموال محتی میں صبح ہوسکتا ہے حبکراس نا کدان سفلی رہوڑ کرعالم علوی کو جلے جا مین سویہ بہی جببی منصورہ ہے جبکہ روح گوه د تعلق اول نر*ېپ ور*نه وه ترکنهین ملکه مثل ښدایوان وست و پا بښته ما آقای<sup>ن</sup> اولا د وتصرف<mark>ا</mark> اموال سنه محبور مبن يهي وجهه كم قيدلون كي از واج واموال و بكي لماك سے خارج منبين ہوتے اور بهی وجه به که سکته دال کی از واج واموال برستورا و سکے لمک مین با قی رہتے ہن ان دوزن میں اُتنا فرق ہے کہ قیار بون کے جسا م قید مہوتے ہین ورسکتہ والے کی روح مقید معوجاتی ہے گراوسکا قيدها ندسي هبرخاك موتاب اسليح وهليهلا وجرندر بيظهورا فعال خنتياريه مواكرتاب اوراورآ فتاب و ترك ببيراا وكيمنايه مواهد السي طرح مند موجا آهب جيسي حراغ بركسي طوف كر كهدي محاقت اديين وزاه ببيلاو بندموجا ماسه سويبي صورة بعينه انبيا رعليامسلام ي موت مح مجيئة أنا فرق ب كرسكته يزئ سوا مسام بعض مواقع تمام عضا رمين سے روح بنج ليجا تي لمب اورتهام قواسے روحانی کومثل قوق سامد وقرة إلى صره البين البين مواقع سي كمني ليتي من اورا سوج سع الرّ تدبير منا سب سن ندير الساق رفية رفية إنف كبني كرا بركرديقين ادرارورح المبياء كوبدن كحسابة علاقه برستورر بتناهيراطوا وجواب سے سمت اتی ہے اور الی حیات مبان کونبستہ سابق اسی طرح قوۃ ہوجات سے حیسے طرف مرکز

سلام فقط ال کرچیوفردیتے ہیں کیوز کراز راج دینے کے قابل ہی نہیں وجمیوڑ دیکے البجلا بنيا رامدال كرجهوط وسيقه اوراموات باقى از واج واموال دونون كوجهوط واستهين حبائخ وقبة رون اوروکی مجبوری اورابنیار کی خودمختاری مبیراونکی رضاسے اوکی از واج کامتبوض ہونا ولالترکر اہے اس فرق بیشا بدہے اور طاہرہے کہ جہو اُ جاتے ہین تو مبانے کی ضرور ہ میں جہواڑ مایڑ تاہے ور نظام ن حیوڑ ناناگوار مہرناہے اور جیوڑ دینے میں دینے کے لئے باختیارخو دیموڑتے ہیں سواسی فرق کے انہا یے ہے ہے میں ارشاد فرمایا ماتر کناه صدقة ما که تفظ صدقة جہوط وسینے بروالا کرے اورکسکوٹوٹ وحوانجام كاريدوهم نهوكة ركب توماترك مين آيك متروكه بناخل وكيااسيني يومناسي كرموافن ارسشأ و ا تہ اوسین ہی میرات جاری ہوکیو کا جومفہوم ترک ہے گود ونوں مین شتر<sup>ک</sup> ہے گ وبى واق مع جويين عن كيا اسيلي جيه رسول مشرصلى التله عليه وسلم في نغطِ صدقة ست الكميسم زك كومتعين كرديا اليسيهي تغظ للرجال نضيب للنسا رنصيب ترك كومعين كردياعلى نداالقياس أته رمخش الذين بقرينه ُ خافواعليهم ينقسم ْ الى كى مخصيص فرا دكم ع اس محاکی یہ ہے کوخوٹ ایسیوقت متصور ہے جبکہ ہمجبوری جہوڑ کر جائیے اور ہا ختیارخو دہموڑ دیجے تو ىياخوف ہے *جوجز اور و نكو دے بيٹينے ہين و*ه صالح مہو يا ما قى رہے اپنى ملا*سے غرص عب جزیہے* بے تحلتی ہو ما مین وہ رہے یا جائے اوسکا کیا خوف عالی نرا القیباس اموال کو باضتیا رِخو دہم وقت م<sup>ا</sup> حبوژ و یا کرین توصیکویم دیجا یا کرین وه اوسیکا ہے جیسے ایا م حیات کی تقرنا سے میں ضرا کو کچہ مزاحم نهتی اس صورته مین وقت مرگ بهی خداوندعالم دخل مدیتے گر میر ارمنا د اوسی نبا ربر پینے که اموات این اموال کوچپوژ کرحاتے ہیں حمیو دینا نہیں ہے حنیا بخہ موت کی محبوری خو د امیر شاہرہے کر د لخستہ مجرّ بریز محبته از واج و اموال واولا دہے پیر کیونا رکہ دیجے کہ ہم جمپوڑ و بیتے میں نہیں بہوڑ جا ناہے " ت متصور به كه صبح سنت اخراج روح به دا درص شير كا اوسكا دخول نتها حبير بيه تما م أمارتس يعنى باننتيارِخو دحبم اوراعفنا رصبمت كام كبيثا دلالة كرّاب ارسيح مناسب خروج بتحقق موحاسط سوء ات مرلالة فرق احكام مذكوره اوراموات مين توہو تي ہے برامنيا رمين نہين ہوتی معنی لقار حسا د كا بلام کے باہر ضروری ہوماا ورسوااو تکے اور و تکے بائے صروری بنو ٹا اورا زواج ہما آ

ن ان فسيع جلهن نتظار وضيح الحياجا نيڪا ورنه بوج عدم حل ہے اند نینسه موکر حوجا موسوکر دغونش ان وونون آيترن مين جونطا هردربارة ميعادِ عدة مختلف معلوم هوتے بين خنلاف نہين ماكم منشا دو نو ہ تیون کا وہی فلفون کی ختلاط کا بچا دہے اتنافرق ہے کہ وضع کے بید خلور تم کا یقیمن تہا اور سکیے اختلاط كاحتمال مي نتها ولان توبطور قطع بيه فراويا احلهرل ن بضع جملين اوروش دن جاراه مز اتنا معلوم موحاتا بها كرحل ب كزمهين سيلة تربص كارشا دموا حربني فتظارب الحال زواج تل ازواج ديگراموات او نکے ملک سے نکل جاتے ہیں اور شل از واج دیکراموات عدقہِ معینہ کا کساو ما نغتهِ نكاح بَي بريهه ما نغة جيسے وجه بقاء لمك وراموات نهين لمكه لوجه اندلينيه اختلاط ننسن ب الميسه بهى از واجه شهدار كوبهي اگر ما نعت بهي تو بوجه نفار ملك نهبن بوجه اند نيشه ختلاط نسيت ما كه احکا مصل ومیارت نکام بونوین مجرآ مدفوت ندمیش اے اورموافق ارشاد حیلنا کر شعو یا د قیا کا اشعار فوامگا ند کوره مین حقیقة الحال معلوم رہے کے ہے تباہ مئوا ور وجہ نسادی کی حبِشہدا (اورامواتِ یا قیدین المحوظ مہی ہے کاس مدن کے اعتبارے دونون کی موت برارہے بنی دونون بہا نے جسم سے بے علاقہ بهوجا تي من ملكيتهدا كي بينعلقي كييزيا ده هرتوعب نهين كيوزكا ونكوجب نتم البدل عنياية هو كيا يو اب اس حبم کی مجته کیا رہی ہوگی سلنی اونکا سماع اور او بھی فتبورست استفاضه زیاد وسر متبعد می اورا وکی أرواج واموال زياده ترفا بإل جازة بغيرين كيونكم احتمال اتهاع برحه بقبار مجتدتها اورا مكان فيض بيي أيجا مجته إورتوجه برمبنى نتها اوراز واج واموال سے قطع امیدا غیا رابین نظریتی که ازواج توموافق از ا نسا ركم حرث لكم مزرعة اولا دمين اوزطا بره كرتخ اولا دبينى نطفه والدجراس مزرعهين بوما حآما سب وه موافق قا عدهٔ 'بنا مّات اسى حبيرست بسيدا مومّا ہے على ندا القيا س موال حرموا فق ايشاد حيل الشريكم قيا لاورنير بإلىبدا به مغرض صفط جنم خاكى إمرمة جبم خاكى عناية هواهه اسى برن محسين به يسوم ہوڈا ہے تو گہا س<sup>و</sup>ا نہ کا بھی فکرہے اور وہ نرہے تران سے بھی مطلب نہین رمثیا ایسے ہی یہ مران توازواج واموال سے بہی تعلق ہے اوراس مدن ہی کرج پوڑگئے تو بیرادسکے متعلقات سے کیا مطل ربكيا اسلئي بون مناسيع كربيه مندا كنهمتين مبوحه سيكار زرمين بيني اموال كواوسيك وارثون مرتبع بمركزوما جلے اوراز واج کو امازة ہوجائے کہ وہ اپنا فکرخود کرلین گراورلوگ ترسب کر جہوڑ جاتے ہین ا<sup>و</sup>

اصول ندسب نجوى

لخطبيد حرفان إنى زهب بيجيري عناب بیرجی صدا محت وم مکرم سلامت معبدسلام مسنون کے بیرع صن م محرک فرام کان مهار جو جونوازش وبسوزی میرمال زاریر کی بیما وکرآینے مجھ سے فرایا مین ل می افکا شکرگزار ہو ارد بالى بى محرق مع ما حتب رفي لا دىن تومىرى سعادت بن كى كفش بردارى كوايا فخرسمونگا گراسوقت مرزاغالک ایک فعر مجه یادآ ایب وجوزا 🕰 حضرت اصح مین دیده و دل فرش اِه کونی مجهوئة توسیما و کسیمها میشکی کیا + حباب من میرتمام تحريرين حبكے سبب نين كا فرو مرتد مهر مهون اوروں لا سبت ورسالت كى تصديق كے ماتحد كفرجيع مولب بوميرے نزد كى لات جے جندائمبول برمنی بین اگراپ منام تبجهين توانُ اصولونكو مزرِّت ان سهار نبور كل مهت مين بهيجدين اگران مين جيفلطي نوالإ فبينصيح سياصح كالركر موكى ورنداريا بنوكة ناصح بهي مجدست موحيا وبين وروه اصول بينا اول ضائ واحد ذوالحبال رلى وابدى خالق وصافع تام كا منات كاب، ووَمُ المي كل م اور حبكوكاس نے رسالت برسبوت كيا أسكاكلام سركز خلاف خبقت ا ورخلا ف واقع بنبين موسكتا ؛ شوم قرآن مجديلاشه كلام أنهى كركوئى حرب كسكانه خلات حقيقت اورنه خلات واقع جِهَا رَمِ فِرَانِ مِدِيدِ كَيْ مِفْدِرَة إِينَ كَهُ بِكُونِهَا بِرِضلات طبيقت إِصْلات وانع معلومِ مود مين وحال خالى ندين إتوان آيات كالمطالبين بين هم سي تعلى موى ولي حبكوت ا در واقع سممائه المرغيطي كى يواسك برملاكسى محدّث إسفيتركا قول قابل نسليم ميزن ببخ حسقد كلام أتبي حباب بغير فلاصلعم سرنا زل تهواء و هسب بين لدفتين موجد و اک صرف عبی سے خارج منہیں ، اگر موٹو کوئی آیت قرآن محبید کی بطور تقید فن طبیع اگر موٹو کوئی آیت قرآن محبید کی بطور تقید فن طبیع ا ليونکه مکسيے که کی ايسی آيت خارج رنگئ هر**ودا** يا پيته موجو ده مين الدفتين سکه برطلات فقط نامان کسی آمی<del>ت کا اسک</del>ے عدم وجود کی رئیل منبین موسکتا ﴿

لونكاح نانئ كى امازة كانبونا اوراورونكى ازواج كى مئى ہں مازة كامونا اوراموا لِ م مین میاث کا عباری منهو نا اورا و یونکی اموال مین حباری مهو نا اسپرشنا بدست ک رأ م عليالا سلام كا اخراج بنهين موماً فقط مثل ورجراغ اطراف وحرانب سي فنفر م نے من تعنی سمیٹ لیتے ہیں اور سواار کے اور و نکی ارواح کرخارج کردیتے ہیں اورا سیائے ساع نبا للام بعدوفات زیاده نرقرین قیاس ہے اور اسیلئے او کی زیارتہ بعدوفات ہی ایسی ہی ا یا م کھیا ہے میں احیار کی زبارہ مواکر تی ہے اور اسوجہ سے یون نہیں کہ سکتے که زبارہ بنوی ىلى النّه على يسلم شل زيارة مسجد زيارة ومكان ہے اور ميد جبسے بحكم لاتشدولا ارحال ولا لي مرابقها حانًا ممنوع ہے بلکہ وہ زیار تو مکا نئی لین زیار تو مکبین ہے سواگر لانشنگہ ۱۱۱ جا کی مسجد مخدوف ہو ملكوا بي مكان سيمخدوف موحنيس قريب مستنيّنه نهين للكه صبّ بعبيد مستنيّنه لين اوروجرير مو كه وجرما فغة يرب كومحنت بسود موكى سوزيارة جلرمكانات مين خواه مسجد موخواه كيراور سوامسا با ثلغه حنكا نؤاب غلم ظا ہرہے يہہ وجر برا برہے تب بهي زمار و بنوي مين کچے حرج تنہين للکہ ادرس حجم ی مید ہے حبیکا نیٹج منفرۃ اور رصنو اب *ضداوندی نظرا* تا ہے کیو ک*ریپ*زیارہ مکا ن تنہین زیارہ میں ہے دیادہ کیا عر*ض کرون ع*نایتہ فراکراًس تحریر کی نقل ماچو دیہ اس عنایتہ فراین ور ٹر رہا منقا<sup>تا</sup> کی یه کارگزاری انجام کاربهت ومتوار معلوم موگی زیاده بجزالتا س دعا اور کیها عرمن کردن میری کیفیت پہہے کوایک مدت کے کسی نرکسی مرض میں متبلا رہتا ہون دعا کا مقلبے ہاتی ہماری کی ں واج میں کثرت ہے حا ضربی خدمتہ کی عدمتہ میں سلام الجم<mark>ح اسم ب</mark>در سوم ذیقیعد <sup>و 1</sup> کم مہر ک

اه رحب و من ما مطابق اه فروري منه ع الم الم

الحكام دين أن محبوع احكام كامم عدد وتقيني من لترمين ٠ وہم احکام برق اسلام دو تسم کے مین کیہ وہ حوالی حکام دیتے ہیں وروہ کل فر ابت بن دوسروه حنسكُن اللي حكام كي غاطت مقصود مكراطاعت وعل من ووزيري واخلصلعم كي سيائ برمني شي صلح في قت كي نه رف كرنى سخت اوبي رجس مين خوف كفرسيد به ا میں میری مراد وہ جوعا مرکز والے مصد و ایکے منے سمے میں بنی ایسے قول ا**ضل کو** ایس میری مراد وہ جوعا مرکز والے مصد<del>ی ایک</del> منے سمجے میں ایسے قول ا**ضل کو** كا مهرك*ِينا جو درخيب*قت بيجاعاً گرصلح ني في كا *ظاركِ اسكو كهر*يا ياكريساً أرحيه لنخي سا اوريد و*ل بني مېرن که آحبک جو کچه پتحرمر معونی مووه که ز*ا قریب کاکے سطے ایک ده مسلا کے انہوا معول<sup>تا</sup> *ى بوين گرنزرگان سهارينوران صول كيفلعي و مجيمطلع فراينگيايدن او جانت خکرا دارنگا*. پستا حاب خطائب لعلوم ولئنا وسيرنا محترق سم الخيرات العلو العدالرحمن الرحم محموم عنابات ببرجي محرعارت صاحب سلام عليكو منك من آج مبذه درگاه دلی سی پرندوایس یا نومولوی محد باشم صاحب مولا انحد بعقوصله حرکل خالیم جآیا ہ<sup>ا</sup>ورکھا تھاغایت **فراہ کہولاتوآپیا خطار درخبات** احم<mark>ضانصا کی کے بڑی تحریر بذر یونک</mark>ل شا يدنصكَ سُّ عَلَكُو كا **مِتِيمِ بِسِي جُوَا حُرا** ه شاط العِينَ عَلَم انجفَّه ما بين الحق الحج الى تبى سريسا. ى تحريب كي الياسمها ما اسب كيني سي آف كاكية مذكره انسه كيا مُوَّكُم مجمعه بايه منبس الكلُّف راست سمجا مجوا سوقت کی و صور صن کا کام ل فقطانهٔ می تھا کہ سیار سکے ہاں مریان وا سے جہی منصور کو مار کینے اول اول منصورہ روئے کرین جوا کی نسب کرن گا ایکا ہے ہے اور مید ماحث نبراعار کئے جیے ملے من ورجوء ہنہین فرانے گرا کیا نے مبن کر گزار ش میری طرف آئی أسل سندعا كے حواب میں نہی حواسینے د ربارُہ شہوا طالے استیا ہے صاحب ملکتا کم کی معنی ہرجا ل نے ملکا مچه مرکورنتھا آپ می فرائین که سمبے گرفتارون کو آنئ یا فئ کہا ن ک*دبنا پیغا نیویا ٹیول وریم*سے بيا روكوتني رساني كهان كرسياح ورووت كفيت بينوائين مياسبنع مدوازمر تحدمنا ميا

مواجع عام سيحم ست كفرلازم آمام وأسك برطلا مر وفيات مير سنت بنوي على صاحبها الصلوة والسّلام كي طاعت بين بم مجبور النا مقام برسنت کے نفط سومیری مرا داخکا م دین من ا تماحكا م منصوصه احكه مردين لهقين من ورباقي مسألل حتها دى اورقياسي سبطتي بير نسان خارجوار طاقت نسائی محلف نهن جوستمایس گرایان برمکلف، توضور سیکه واستع وه احكام جنرخات تحصر بعقل نساني وخارج نبون مثلاً بم خداكم بحورا ما ن لا مِ كُلُّف مِن كُولِسكُ مِنت والسي والشي والتي ويكلف تنهين ا وتهم ا فعال مُوره في نغصين ببين ورافعال ممنوعه في نفسة بييح ببينُ وريغيب صرف عج ما تبح کے بتانے والے مبرج بین که طبیعی دویہ صرر ونفع سی طلع کرے ا الياعام تصوركرنا جابيئ جوافعال موارح اورافعال قلت عيره سب برشامل موه ي زديم تام احكام ارب سلام كى فطرت مطابق بين اگر بييه نهو توا ندب كيون م اورسوجها كے حق مین و كينا گناه مهرسكيگا 4 ووآروسم وه قوی جوخلاتعالی نی انسان مین پیدایکه مهن نمین وه قوی کهی برخ انسان مغلے از کا ہے محرک ہوتے من وردہ قوت ہی، جواس فالے **عال بإنسان نمتا ربح كمارزل مى خدائے علم بين بى كەفلال نسان كن كن قوي كم** ورکس طور پرکا م میں اور کیا آسکے علم کے برخلات ہرگز ہنو گا گرایس انسان ن فوی شعال ایترک تنعال برصتک که وه توی قابل متعال کے اسین ہیں محبور شہرے تھ

ت معروضات معروض بين وآوا قعى خدا واحد ندوالحلال زلى والدى خالتى وصارته بزالا م کائنا ت کابر فاعل م ن اِلفال و اِلفال می اختیاری مون اِضطراری بی و صبح کم خداوندلا و الكك ننات اور كالننات كواسكاملوك بمجنا جائي يوكا سانتقال كمك گره متعدد مون برعلت و الكك ننات اور كالنات كواسكاملوك بمجنا جائي يوكا سانتقال كمك گره متعدد مون برعلت فقط قبعنه يح جوخالق مين بوجاتم إياجا تا ہے كون منہين جا ساكد دوج د كانات م جیے لئے معلمی ورموضو بالدا نے ہی سوجو د برحق ہولورظا سرز کہ صفاحے غنید طبا ہے وصل حبے لئے معلمی ورموضو بالدا نے ہی سوجو د برحق ہولورظا سرز کہ صفاحے غنید طبالت وصل ف وصو بالدات بئ كى قبصنه مين من من كي سكة قبصنه تكلنموس جاند في كيمه ليحيُّه وقت تنويرا رض بہی زوافقاب سے قبضہ من ہتا ہو کہتے قبضہ ی کل نہ جا باسلیے تام کا نتا پر مرقبیم سے حکم وکا كان حليار كفتا ہے كسى دوسرم كائن تن نوالبتاكى عازت جبا بارى كى كنواك بيما بإحدة فيم كالمجلم أسكام بني كراسي فكم يراء تب توخير برفكم من . تبح درباره امروینی بوج محبوری نهبین بوج مشخصل مو درم کا مر خدادندی در کا منبوی صلی است بخفيقت ورمخالف واقع بنهبن سكما اسي مي حقيقت اورواقع كدريا فت كرنگي صوراس بتبروي نهدن كذابتعالى سوالد صلى التهعافية سلمك كلام كبطرت رجوع كما عاسواً كوفئ الم بطر کریک یک میلامله دوراها دین کی تغلیط اس مقیر کے تعبیر کا ماہد کرات کتی ہصنور میں معارض شار 'ه نقل موتومرز قاتل نهبن غرض عقل کی ایت بیم که کلام انساد اراها و انت سقردلال عقليه محوصا مين برعكس على بدلالقياس مضعون متبا در كلام العمر مديني جوا عنسار نواعد صرف ونو دلانسط بفي مجلي تنه بوائي *ل مقركي د*لاً ك عقلية أسر طابق كري ال ، كيج كهجا كربعي مطابق ً ها تُرتوفهوا وز قصر عقل معهم بن به نهوكه اینجه خیالات دوم م کوالسمومبراه كلهم التدميدية كهبيجة مان كرتس يرمطاب كرب متوهم سمين بي كوينك نبين كفران مجيدكوني كالمطلة . من المين مي كيونك منعين كاس كبرى كاليم اليكولي منغرى حزئية وسايه عقافها فت كريمياسم بيط فالنادكها وصاري جناسة ما وليه مورى مهيليخا نصاصك بمحاه بنبين من وسليفل ينهرس

بيرنقا رخامي مين والحري كي وازكون سنرنا بحربياة كيح خيال من بهاية تتأكمتي وكدك ما کی پہنے مزده ریکے دربیر موجا میں جی صفرت اپیروٹ ذیمن فہم وفعل داکستے ہزارون گوا بغريبون كح فهم فراسطي كهبيل كيهبي منبي سُنااِس ک کئے سے شیخ زادہ کیا جا بین 🗗 کٹ سنتے بین کہانی میری - اور ہیروہ ہی نىمىرى: بىم سے شكسته حالون كى تون بر مۇفق شعر غالب بے نیازی صفح گزری ب بهم مرتبط علم حال ل دلي فرا مُنگِ كيا ﴿ السِعالَى مراتبُ نَتَمْنُ دِمر كُرْ تُومِ بَنَهِن فرالْكُ بالهي ولير حوبارٌ ون مينكه بونهم بي مي الركسي النف نع بيمي العلى كل في مواصع رسين بہی عکسی بری اللہ الدینے برحی صاحت کی ہم کی سے نہیں کا جہاں اور کہے ہی توکیو مگر جا بونسخوبي برحبيركمرا ندكر وليف كوتها رماسي كيا حزورت كدليف اوعيث مشاغل كوحيو كركس ی مین بیسو*ن ب*ال مین کچرشک ننهین که نی سنا می سینصاحت الوالعنری ور در د<sup>مندی</sup> ا بل سلام کا معتقه میون واسوم المحی نسبت طار محبت کرون توجیا، مگراتنا یا است زیاد<sup>ه</sup> أنجے ف دعفا مُرُوسُ بِعَنْ كُرِّ نَحَانا كَيْ رُونِكِي طرب كي يخيده خاطر مون مُحَكُو تَكَي كمال و انتش يرا ميد هني كدمير سے إس بنج كو فمرہ محبت تهم كم ته دل مولينط قوال مين مجرسے اسونيار كرينگيم اپنجا پيرا ميد هني كدمير سے إس بنج كو فمرہ محبت تهم كم ته دل مولينط قوال مين مجرسے اسونيار كرينگيم اپنجا بِ گاه! شرکه کودکنْ دان و بغلط برمدن ندتیرسه اِس طرف کودل لگانین مرتبی ا تحر کود بچها د ل مدد موکیا مرتقین موکیا که دنی کچه کهووه اینی دسی که حاکمنگ آیجها نزاز تحر: اِت نامان کوانینے نیالات کوار باصحو شمجته می*ن کرئیبی علط نکہبین اسیلے جی مین ب*راہ ير فلم المير قد الديج و كركمياكرون ايكا تقاصا حديقان كها كي الحيابية مولاا محمد بعيوب ملاحكا ر شاد صابی در آبا ہو۔ گویشکل و رنگون شکل جیسے الکھے نہی توقار کورول وک کو معتصر خصر عرض کر دیامنا سطب نا اورجی مین برخانی که سرحه ادا او بهرقام نه آنها کامیس مرتل که مهرت و کر ا كيار تواينا ا في المعمر كولكه كرروانه مح كالرسايمة انصاب كوكا م فراي توبير بهي كيها جا بكاد لينه س بين كر دي حابر نهين جرمجوري كاندينية موببرحال مرتوب مول مطور ميد

إنهاكومنبزلا وزرايالوا حنكي حكوت مستقل منهن موتي فكحطاء بإدشامي ورسعار مرقي وحمه ہے اور حکام مانخت جوزیر کھر وزااورنواب ہواکہ تے ہوجہ و اُوربین نیج کے وصیاب ت موئد وه نهیر فی زاراً ورنوانیج نائب سوره کرانی کیا کرتے مین بہرحال عبر ضلا الذات م وئي نهبن التالي الالتدكرة ك تما فرق بحرابنيا كامطاع بنواكره بالعرض كميون نهواه حبيفت بقيني توابح اوربير بودام مصنوا حمال غل فعيل منه بهونا فقطائك نموت كى ضرورت موتى سي اوعلما فأ کے دل نورس عہدُه نیا بت می*ن کلام ہویعنی نکاعالم ورشحی نیا* بت منظ بھینٹا معلوم نہیں ہودو أوكى نيابت معلوم بهي موجات يعنى به بعقيين بي سَوْجاً كهارس تب كےعالم مرف ومين مار مرقبي رقول وغالع جبهلو وموسط نسياق خطا توصها درنههن ملولج ن سقهم خيالات الدينظني موكت مبريعني مبير يوساية اركسكا تتجاع منوايا مرد المواسخي منو ياعنيل منوا **صادق كاذب الماخوش الخلا** وبدبضلاق مزاد وست وتمن مؤايستي فاست مؤامون كا فرموامعلوم موجا الهجراؤه علموه قواء بعلومنطني متواهرا بيهام كل طل لعلم أي قصل معلم من<mark>ا يا ابع رصائبي مناليا تأبع مبووس موثا</mark> بهى جبيا تهبين متلاور سهات مين ويسامي نغيين حال موجأ اسيحبيها دمور مُدكوره كينه رجو مَا إِناعِلَمُ سَكُوتِقِينِ مِنْ بِيرِ سِيَّتِهِ كَالِيرِقِ مِن مِكِيقِينِ فَالْمُ لَكُنْ رَكِيْ طَبِيعِ ، وحكا مُطَلِّينَ عَ مونگ مگر و میجنے مہائی کم می کم و وہ کے لئے ظر میزوں مرتبہ شک کا بجا حکم متعمود ہونی و وجب تنك ترقى كالمامومين طن بيدا موجا توعير وحرب دا الهج يهي وحيا كرقاصني د وكواه عادل تكم فحالف عرصي توكمهكا رملو وطالم فهير يتعلى فرلالقيا سونحا لونيض نيث بشرط صحت موحب في وكا ظرفي جونجه الرقا تو بس كنهيگا رامي زاستي كوني و خية مي وطاهم سي كرقاعني كوووكواموت ايرا مع والمصينة يقيم فلط على نهبر مع سكتا إن غلبه فل كبرتوسية الكرط أمروم لباعات اورسا 'زهران منات مدح قوام تلعنه ولي واك كنطرطن الهجي نوموافق قاء مُم كررت سيقواء، شرعي منی می*ل وعقل بنیا مرمور دی حیط مگلو با لئ* ختلا*ن طه و میکنی میکندا برکدک یوانجات م*ا منطر می بى مىن موہبرجال كهدىناكەكسەي قول فول بلان قابل تىلىنى نېرىن نىرىم مان <sup>ا</sup> با قابل

باصفة ادواقع اوركمبن تونا وقيبا كام الله كمعنى تنبا درمطا بفي كمطابق توريسهم ورنه کالآزبون برنش خا وند. مگرته آیز که عنی مطابقی سی زاده لینے کی جازت منهم فی گرکر دی دلانقالئ على سيل ت است موما جرعني مطابعي كے مخالف منبر توكيد بيضا كقه مندع إ طِورِ فَي رَبِيكُ فَعُورَ الْمَا مِعِمُ كَاسُورِ لِفِي إِبِادِهِ أَنْ اللهِ مِنْ رَبِيكُ إِمْ وَاقْعَى مَا اللهِ لله محدث کا قول عتبر ہوئے کسی مفکر ملاہنے و دصد من اگر می ات کلا مربعہ ہوٹر موثوع سمبر چائیگی کمرسخا اف واق على المبنا بمصليكهم نهبيل سكے ليئے تين علمرن كى صرورت الجي على تقينى عانى قرآنى دوسر عامقيم مانى قوامخا مت ميسيطلم تنينى ختلاف حبكونينص خيل عطاكرت كسيك فري نعديب يورجال ونيم للأ ت مناجم مرافع **گیرتره انجابه دخل محاامیا امی گلومب اکسی طبینج ق کا** ت میریسی دان اک نبم طلبيك خل حبيبي طبيط ق سيح جبخطا ونسيات دانتي مخالعنت قو انين طب يخاص وا فومر عرب برأسيركوف كرنامر بضرع دان إنيم طبيك على نهديت اليمي محدث ورمفس مخالف يحيف . قرانی موجه خطا ونسیان مکن بهج پیم سے مامل میسے نیم الاکا پر ہفسہ نبیس کہ ہم ہبی اسکو در ایک یا دراب مت تخالف مارافول معتبر موسکے ہال بینہ یا ت مک*ے کردوتفییرن سکر*بشہا دوجرا ا کی اچودوستر کومرحوج سمجلین سلئے کوات کا لکا لنائفکاہے بیشلا پرسمج بدنیا آسات ہرجا وكارسرم وفالفت كالبح لينام كسيكاكا مهنهن وراع إطلاع مخالفت حبك كالبر أوالقالم یصاحک**ے اورالگ**رنی بعث کلام اللہ الحدیث مرنگی توبدرجا ولی مقبرا كالمسوخ الحكوم كزفتيرس خارج موجا باوجوب عل قراني مين كوچارج نه ى ت ملعلوم كانميخ التلاوت **لموجا نامعلوم <del>موجا ك</del>وسركز تيقن حكام و جبوبي كجرفرق نهبين** حصوالحكم نهوتوالأبته ببرباييتال بجركيشا بدره حكماسخ مإدرون حكمار *س کھیے والصورت میں جب غیرو دیکا بھیا نیاہ* ق لطل من ازکوزانهٔ کا لمیت میرجندان تفوق ننگوشتشم خارود الذاعطاع وإدرنسا برجه سالتا ورعلها وجرنبليغ رسالت مطلع برغن ضركر منزلا دبتاه سبكافه

جیسے لاوران شہر ایسخیارمعود<sup>ن کے آ</sup>ماروں کی شجاعث خادت برشا برتہی ہیرائیا کی طرف ُصاح قول كى نىبت صاحبةً يا نتارةً يه عوى بينج كه يتكم خدا تبعالى يندت سول بصلعم بيطور اسطرون ہمین تہدین اب علم منصد نرم کو مال نبیدین بیجان کین کاس صفوع دمحمول میں ہم ارتباط ذاتی يعنى موضوع محمرك كي حق مين علت ورمازوم اورمحمول سكے حق مين علول ورلازم ذات ياعرضني مجت ایک وسے کے میےعلاقے معلوا فی لازم زائے ملزوم ہے تواسطوت میں قبول فغوار کور سار مہا ہے میں قابلىلىم ب ملالاً مېرىنىمىي ئورونكى ئىدىكى خاصرفائىي فاعلىكى خازادە ھىغالىيە تومىيان ز خواله به المبيكا قول الب بيم موكا كيونكه مترفض باب بي بي بينظ غالب كمت كم محلوم به كيرا بيناروً محوظ كهناجا بيكور مف فدكورك طال يميس يبلي حود إلى سي بحصد الندا وبرك لاسكار سروى ختيا به اِت فقط عربی کے ترجمتہ لینے سے صل بہن موجاتی اگر کوئی شخص عی ادکا فیظ کلام اللہ وص فیت بهي مؤلوكيا ب الماضم وتحرمن ليف سيسوجها نهين موطاً اورنسيار مي والوقع مان سوس طبيب نهبين نبحانًا باقى تفاوت ورقع فيا مبيل منياء لمبيام السلام او رعلمار كزم سلم مكرية يفاوت قادح وجؤ مُركونه وينه و من الله والميتالي والنباطليه المسلام من الطين العرب النفاسية الده ، حريني والده المراد والمالية المركونه وينه و منا و حاليتالي والنباطلية المسلام من الطين العرب النفاسية الماده ، حريني والمالية والمالية وا م بكي تميونين تا ب سواز صن تفاوت موسق طاعتها به توريات تو دورتك منجتي مواوراً اصافت خاروندې دي يات كە تول نىيا دارم درېرده فىرنو دُخەرتىغانى ئىچومېن) موجەب باتباع يىلى بان بېي اضافت بنارتي بورسيم كواعظم منامت تقيني سجانوريهان بوحاحنال حظا وغرظني الإسكية تفاو فعا وجوبياً مركا برشرك في لنبوت كو (صبية التي فومن) است كيه علاقه منهين ومنهم بدا تسلم به كم اطاعت نبوى ملعم دىن مين ضرور كسكر كاركام من اقول نبرى ملعم مي كانام موتو ببرعلوم بير واستفرين كے كيا مضعة مؤكل كه دريا جاتاع دريا وہم محبور مہن بر دريا بنگ مورد منيا دي معاز نهنيا يوا كين مرتوا ب اورا كي فوره امراكراي كي لئے ہے تواتباع واجہ اور تھا كے لئے ہے ستحب ورشود ميربسول مصلعم مون إوركوني مووج للبشاع منهين ملكه خاركي طرمت اثباع منوره رسول متعلعمين مرسخباني كمنهبن تكبرني سرم كذهال ختياري يردونه منفرع تتج

ن وكيونكرعلى لاطلاق لبي بات كبديج كرحب كسي كف واليكو، سات كى كنجايش موكداً كم بلاسندمعلوم قابل سليم نهبين تورا ويون كايركه بأله *تهوايت قول خا* وندى ب<sub>و</sub>ياقول منوي صلعه بحريمه يسحرقا **بآ** بوسخا بحراكر يوصصانت طن محت وترخ ن ونغها وعلام يحباكنا ديجهم أيحح ساعد ببي من جامية ار به کونسے قول کی کوئی سند معلم بنه یتنی درا بے حود اُخذ قوانع کر فقها اُروعالی ابنی روایت صدیت استحقا بزنجن مين كمنهبغ ضن فقها وراقوال تنجرحه ومنصيكتيج مهن كمقيمبي منصب شخرج ومتنباطاده مك لوت معنى يكها كاس كارك ليكوني مأخذ سے كنيحة بينعه ثل فكار كے ليے بخورز كميا كے وته عنی مبون *که دلوگ لذا ب وزر وغو گوتھے سوا ، وجو* قتا رصد ق<sup>ع</sup> دبانت *اگر کسیکو* کذاب *که نیاحاً سز*سے تو راو مدین سیرک کذاک بنین سی کون نع ہے ابجافقہ اربانین کوریا بلی خدا اگر راوی سمجا ما تو پیردین كيُرُونْ حِت بني مُلِيكُونِي إن سلم كهنصائب ل مير يُخباينز تا مل واسليا حالتا بن ببي تها مرجيعية إ يه دوساطن بيان ببياموگيا محاور ست وجرمتعلق حكام متخرطه فقها وسلمين جومتعبلق لحكا مرمنعتوس رتهبین کرموگا گمید بمی به به به گرهبینی زکی فرضیت ور روزه کی فرضیت مین تفاوت کمی مبشی تمرسلی بيكها توغلط كه قابل ليمنهن بإن بيات ستم كالسكا تكار سكوا فكار بهنهين موري فكار توصوت واصركا بهم جب بفرنهم بالرب توموب فسق بوئوسي فسق بهان بها زمراً لُكُا بهت نبين نهوا بيهي على الم ير كمياكه دومه وكلى قول كوقا بل سليم عمن شرك في النبوت على لاطلاق يست نهبين به بات حب كنسي دوسر كقط مغلوتهاع نبوى للعرك ايساهجه كأسكاقول فعل ببرنج واحبالا تباع مصسواس قسم كا مهاما اگر کرنی تخصی کیسی می ایسا با بعال موال، مقالم سنمی ملین او ورسین توت م ونغيريج سندئ سوم آبادكما كرفيه مبن ةخص متيك مصدلق شرك في كنبوت الطينية آباد كميما وتحوج عقيده سوجوا نهيا بعلام كم منك مرابح بيرؤونكه بنواجا بيئية تنبعه ه لوگ شركته بنقي اوركا و كقيقي من خرف تشیع اما، روز گارا فقط اعت تباع رسوم، تواسعتوت مین کمضعیف ایان س شرط نیتصور يوندياد وقت سيحسا خدا مقناه كما ينبني ركعتا دوبهرجال أكرقا لرقواع فاعلف ستخ صنطن وجورة عالن ابكمال علم إنت النه المستح واس من سكة أارا تحصان دونو كما لون به اين طبح شابط

كي سحباع صبي آجانا ہے يہتم احكام مضوف كيفيني و إسبها ري كي ط اروگی تواس مین موگی که کونسا منصوص کونسا نهدین ورکونسا احتما دی اورکونسانه براج در با تنهبي موتى وزوا فرحفر يع سنى وي محرك كخفر في كونكب من صاوندكر مرواتينا ورمة من وا مركينا علهاً فولف مريضة م اكبر كوظلها تورُّرُ الالطفاع الغي كوسكينا فتل كرُّدالا يمكام العدين موجود آمان خركرع بعنى المالسفينة سع لمياً خركوع كس قطع فطريحي ولبنادروزكار يوقين بيي كهيش كمصرت كا قال گيناه نها اورخار ق سفيد خلياً سؤام نصرت عرض كتربه تهريسه كه معنی هينة موضوع كه زايره اوج خيالات طبغراد حوالف عادت يرميني متومين ورمعاني زائد ليكاليتي مهن ورخود نكو بهتم زمهم ويحرك ابجا دین طبع کاموارشا دنبوی نهس کنرا بنادروزگا را کمکل می تسمیمه نظرتنے میں حرکتری کا مم سکے با فهم رُ لالت کردنتی به گُراَحِل کهٔ عالکه بوجانصات وه عالم نبین نیم لامهن نیم آگیجالحون مین کیرا سمط تبهن كصيوند ليح ناكح والمين كرانية أيجرطا وسمجه لياتحاد نصاف كالبحبكوال خوه مخواه ت حاميت كمام كين من من من كوه حبكي طرف الميانية ولالت آام اسكا مصل فو فقطاتنا ہو کے وی میرنے ابذائی طال وہ جا دوسرہ چیکی طرف عالیکتا ب شبرے اسم تبدی حقيقت يكي كومجلات كلام الندكومنحس محط بالقصيل ب عبال كي مقدر مناسب كمعهو يكليم كيئه نبوار الشخص محتل مبحوبين فسلأادنسان اكي مفهوم كلي يوا ورزيدعمرو بحركي خصوصيا زايره تشخصات مبن سوكلا مالىدىس أكركوني مغهوم كاي مصرح ندكور موا وراسكا تتخص تعيين عصرح لوالجا نهو بربانی و ساقی در روحی و نوابع کے ولیسی نشرط رساسی فیم علوم مرسختا ہو تو خصل ساکونگلیا وة علم كما ب كهلائيگا الذين موا و مليسوا عا نهم طلم مين نفي اظلم أي مفهوم كلي فير لاكت مو صيك كو صغیره ارکیبره اور شک عت فراد مین صرح اگرموج د، تو د می مغهوم کلی و حرجه او تعیین شرک موجو دنههركى ن لفظولنس ربسلهُ ال منتر ك نظام عظيمُ سكرها بن شير سيم على مُزالقياس ميت وضويرة زَجَلِ کی قُواُت ک*ی صور پین مسم اُرْصُل* نوعطف<sup>ی آ</sup>

بمنفعث مضرت دينوي بأنفعت ومطرت أحردي مومبال المناقع ومضار دنيوي مين تواكبت خبايش شوره مذكور بحرر درماره منافع وينه أحدوا نبيا كومثير سمونا شرك في النبوت مباركو شجا كرا بيا كرام عليهم السلام كونتل عوامئ جباء اكرمنا ومشوره وجي يرملوكرس تورسول لعصلعمروه حكم موا و مثاور مم في الا مراور اسوم بهيد جميعة كع ليئه مشور سنت مركبيا نواسك يعني ون الب خاتوالبنيدين بنهين وراگر شوره محص ٢٠٠٠ برموقوت هوتو يو كينج كرانبيا وكرام هي شل عوام الكل می کے تیرالکرتے میں الحامناف ومضار دیوی میں بنیاد مزیروسکتے میں باسکوع ض سے کتے میں امرنهبين كهينكق جويهه تفريق سجامحو دمتحسن بأسطور برباحصل س نقرمركا بيسركا كرايجا دطرية أخ وانبيا كاكام أوراميا بطريق **نلاح** دنيا أنكاكا مرنهين بيعض بن فلاح دنيا معاص بعض بق نلاح جیسے جوری فزا فی غصرت وغیرہ وہ تو بوج مخالفت ممنوع ہو مہن ور حوطری وفق ہے مصبے ہوا۔ میں میں ایک می یا وعظائی ریسیا وه پارس مرمنوع موجا مین که غلام سرکاری موکرکا رسرکاری پُراحرت تکخیم ز **ا ور جوطرى** نەپلىر**غى بى**رىغ معارض ئىچو ذرا<sub>ئىيە</sub> فىلاح دىنياڭر قرار دىن پوسجا بىھارلىطرىقون مىرىمىتىيە دىرى بالمخطر سكاك فلاح آخرك طريقون كى منارض نهو جائيت نيه بموع داجا رائع ف الطلاس سائي منى بوركور قدم كما بجا د لأسكني قى وتنزل من نبااً كرخل تيم برتو بطور شور تبقاضا خرخوا بخول مبن كبطرت بأشور كي تسليم من مركز في تلكاري نهين ورتقد منا برنخل من موال مسلع كانصار ا حال انتم الم امور دنیا کم فرما نااس و تب عقا که آب س فریکه رام ننه خداکسطیرت اسمقدر مین نیم بیز تحصیم ر نون علم مصل مرمين مود ح الله تباع المبير الله تباع موكا ما ن مشور نه و حراك تباع به زم تحرال تباع لبته مقتضا الحسن وسيني كأيج مثوره كبيعي ورون متوره يرمقدم ما كراول توستوره مرجافا کمال عقل ہی برمواہے فقط سے کاری پرنندری تا سائل ل مرطا ہے کا بنیا کیے مل ہوہاں سے ممال عقل ہی برمواہے فقط سے کاری پرنندری تا سائل ل مرطا ہے کا بنیا کیے مل ہوہاں سر اتباعكسى مقدره يتكيون نهوم وحفي شنودى طرتبوع تتإسير ورطاسي كينوشنو وكاطرا نبياكم ماكخ تتمر سركات بوعتى بوكم سي كماكث على بهركك وحضار جي دورعا جني كي عث السيروا قعام

توكوا تنانعلق موطبطلاع بعض لحوال مغلقهُ جب لانتي طرح تتبو حكجيبيا تعلق خاطرمردآ وار ه بهااوقا بنبتأ ورالم والمنعلق وطن متروك إده اطلاع كاماعت مرجامات راتني بات قبع وتصرت نهبز بكاتا جرشتباه حيات موعلى بزلان فياس نهبن رشل شهدا أيسدست تعلق محيوط ی د<del>وسر</del> برن و ملق بیدامرگیا موسکے بھترو یون کہاجا و کرحبن ول و تعلق ہی نرا<sup>ہا</sup> أسكي تتعلقا ببني ازواج واموال سوكيا تعلق مهيكا حومانع ميارنا وانفطاع كحاح مهواسي طرح اورم نطيرين ببن حنكوم بمحط بلا انترسم حا بنينك عزضهم فين حقيقيا ورعلت حقيقي كردينيات ميثاث محازی وروضو مجازی سی بچان میتا و همکه سین حبکی طروق بیتِ مذکورمرین تاره به او حِسکم تعرف مین لارشاد مهوا ومن بؤت الحکار فقد اُولی خراکیترا سومرتهٔ حکمت برصبها دکی جا رسیع بشر میک قرآك ورحديث برسخوني نظرمهل والسيخ ونعبيض وشعيف قوى كومهجانتا موا ورمرته علم كتاب مين أكرحيا خااحتها دستناط انحكام غير منصونه بين سحته يرفقط احكام منصور ورمضامين حجرقا مین خودرائی اورخورمبنی کی حارب حیانچه رہی ہے بعد اسکے اُر حکہ است ماعالم کا ہے کورن موحا تووه اسي مجنى عابئي جدليس تبركام إوج دشاتا عضا وتوت فبأر دراسي ففلت ها وريا براس مفورها كرام نه نه كواسك غرواتا كالمه يرقيا سم كه جسيه سواي موقون في البيح المكامث عالم كتامي ومبلعي ومغبضا بشري بوعفلت موجاتي ہے خود ان اوجه سے روک بنایا نیاہے یا تکی فلطی سل مریب شاغلطی فام نہ ہمجھا نگی کی ہو وہ مرتب حیصلہ تیلوائی آیا ترسی سنفا دیج آگرچه بادی نظرین از قب علومیج بطبیفت مین بیمرتی کا مرتبهه بتن سيكي بسرونه وكرين جمار تعليه المحتاب بركار خفافا جا فطاعلوم كيكي تومجاب بهرجال موكو نكوا ورونكا انباع صروب عالم بن بنجيها اوراكوكرى بنسانها باجائز نهدتي بيمي گراه مواوز دا ببي گراه كرنتيك مېتيايان فرقه امراط ارتيج ساسي رنبيك لوگ مخوجنبوت بومرا يوا يغرمي يوفه ي موافق أوْروَتَ ايناكام ليا ولكيا لم وكمراه كردا وتهم نسال طافت انطاقت نسان مكلف تركينا أفدسج اورنهونا افردى كوسكيم كام نهنبن كالسالضاح أبطا قبانيا في مكلف منبس كراسكي

م كالجه ذكر بنهن يوسل بمي سيك كيك فرا دمي سين كيوكه ما في كا به نياسوكها مهوم سيح ب اوريا مح مغسل کے ساتھ ہوجب مسے ہے اور فقط رطوب ٹیا بالیکسا تھ موجہ بسیح ہوغرض کی مصر اِن کلی پو *حسکے افرا دکتیرہ اور شخص*ا منعددہ متعبر ہیں خبر سے تصریح ایک بھی ہندن سے تواس فلى كتصريح بحوات قيال كعببن كوريجيئة تواجانت بإداشعانت فنجررسا مو توعنل بسيلاز مآجأ سي على فلالقياس بالمانت باء استعانت موضوع لدراس كومه تدبر لحاظ سيحيح توتعلق بع رس كا آنام الناس كوروه قبقي ورما بى كوسطوستوى إكره هيقى كبيئة توعير والاقوال بي كامس فقط اب سهو گا بهرجال نفط ظلم سے تمام گنا ہزنجو مصے سمجولینیا اور نفظ راسے نام را سمح مصرح سمجولینیا اور خیال کوالک مینه زوری نجاور کچهنهین تیبلرمر تبعلم مین <del>وه ، حوطه مقله ایکتا البالیکی</del> سے لفظ المرتبع وسيتهم من أب تحفيق سمرتبه كي يم كراكي م كانوا كطب م اور برصف ليه الكرا تقيقي موتائ مثلاً مطاع تبوييك كمال جال اكيت نفع حضر علي حقيقي ورموصوضيقي محكوم عليه اوروهُ اَسْكُ لِبُرُ علول صِّبقى اوروصف حقيقى ہج اور محکوم حقیقی اور کسبت فیما ببین بہی سند حقیق ہے علی <sup>زا</sup>القیاس کی موصوف عرصنی مرتا ہے جیشے صف کسانت یا خلافت او گروادالا مری عم<del>یق</del> لابكوموضوعضى وعلنقي ضحا ومحكوم علية رسنى بحرا و رسنبت فنما مبن نسبعيضى ورمجازي لابون كيئيك رسول الشلعم كالممين مبرات حارى نهونى اورآبيكي ازواج كي بحاح كي حرميك ٹُ وُر منتھ ساتھ آ بکی میا ات صمانی ہو جوآئی مرت عرض کے نیمیے د کمرا فاضار صرفی حرکت الیمی مندرموككي صحبير جراغ روش كسى مندا مين بندم واركانين فاعند فرست عطل بوطانات وبنبي جيم ارى مهارى حيات جمانى حب جم ربع كاقبض تعرف تها موسي آيد اليحرح رأل بوجاتي بوجيدسا يك آنے سے دہوتي يكى ديا يا بہي سے آنے سورائل مركئي اتى بدي سلام علیکا اللقبوسے ایک نوع کی تعلق روح وجید کا نیا گائے ہے جسے شتب ہوا ت بیدا ہ تُرْٱسكُوا وَلَ تُوايِما سِيجِيُے جِنسِها بِوَمِالِيَّا رِيرِ فَي مِنبِي إِكْلَكُمة لايندن كي خبر مِيرَثِه وا نبارس مين آجا اليه بي بهان بيم مُرُود وسرار كورتعلق بها ر يا بعرصباك حيلا وطن كولينيه طول ملى كرساته ورسيا

ف یا منها بوانگی جدی ب می که مورسوگی تو که ور جد در ومع قرآت ورتدوين كتب ورتنقيص حال وت ومراة ف مین عور تونکا مساجد مین ناجا ناعلی بزااله یاس توپ بنده لغال كوسيجئي سيطح مروحتا كالكضل بوجاقزان كورتي ورووسرمين نهوما مونو بدر خبكتر مو بعدا زين جم ارساد، كا نبياري يمعنى مبركي انبيا علابهم الم منزلاطبائمبتين منظر مرتي مروحا بروحا اردندوی میمرکیا چنی معنی افعال صنافه بیمدکواگر حزا و مندا دیموی لیام وا کولازه سی متح پون بهی که پیکفت که خود بخود میقفید می اواگریمین ِ طابر ہی ہیں مسلم سرعت رمین مور خصر کا حدث قبیر من اور اور اِ طابر ہی ہیں مسلم سرعت ورمین مور خصر کا حدث قبیر من اور مقابلا ورسركون ناكس فن فتيم كهنه كالمبيحضة كامجاز نبوگا اسكے ليو تني عقاد منم أ بحكمت ليئه مرورت كبوكه عروض فاقتران وركيفيت كمامورية بزركوا المميقيقيه كونسبت حكميه غير حفيقيب تميز كرسك ياز دم يويثا كأوكه فاتثا ليهتبروه لحكام حوص ليناتيا قبيح لناتهم وكنكى خودلي ورمران طبعي بحرير وحكافة بذات خود مردقت م غراق غيرم عو نهاين مو يا وقت ء وصن لطبع ايني بالفيظرة عوف غيرمون سوحا مبن بعاز وال عروض عنسا بصرور مربحا في الم يباكهت كالمديشة ببواغذيه لاشربه بحرمكا كعالبنا إبي بيناص ليباح ہے بعیٰ جائے جانکے ندستے گئے بات ہتی ہُواَ سکو فیضنا می طبعی اور فطری نہیں تا دم عروض می فطری کهنامراد و بهرا اسنم بسری ورمتهاری فطرت دکری مى مفقود فطرت كسحالت كوكهناجا بئي جوروح كمايي منزرص حياني موجيع وربعبر وصرمض مفقور جباتي بحاوراً كرصحت جهاني امرا صن عباني كالديد

يترفغن كإبان واحكام مرحبني عظل نساني تتواج نهون بترحى صاحرم كامقام سي تكليف لايطاق كمنه فوكى علت فقط بيهم كالكليق عرص عال كلف بها مرمين كليف مقيد بالدات منبديع تى دويون كم<del>ا حاكد خدالين ابنا ولين</del> كام كرهي بلاسىندول اسكى مسكى عبل موكه نهوم إ الكرسة وم بهي كته من توهم نظر على والدي تكليف يم تولية ي بي الرض نطايسا حكم بهجويا مي توكيا بإلى لا بتعديد بالدات على موجه مطرط الرب كالأرمي بسي وقوط مله كالمحتاج وت قلها محاج نهدج أسكية مصاب آئاه بهوا نع تكليف كوالمبته عام كا أنا صور ككونكر سيج معه بإخاج عقل مونيكياً ربيعين بن كيعامل كي عقل مربي <del>سك</del>ي اسرار لورمصه الراور الفي اوعلان آئم في يعمر ا مراد اگر پینی من دعقا اسی مخالعتی بزارتی ہوتواگر صلی سکے امکان بین م ننبین کتی خصکان وہین لوگوئے متیر کیے مافق وعلت سرقی فیجامرونہی کے سلاوریسی صفت تی کیا مرکز کتے میں کیکن فتح والبطيت ابساموتا نهبين إنناأ وركمحوظ ركصناحا جئيكاس مزبين سلح بهتهارى عفلونكا اعتباز وه فقواح بغلوی فی قلیم م م من مراض من کے باعث اسی طرح فاسر مرکبے ہوں تو ہے تو والفہ فیلا مركزقا بال غدبار بنهربن كيح اداك كيئ تكافع المائي في حنك العن الامن في الديقلب امراض مصانی کرای طرح عافیت میں ہرجے ہوم خیما نی رقا کی فیرہ سو محالت محت رکی مہیں ا زانين بجيوبئ مونى ببن وتتم إضال مورك في نفسها حسن فيك مضاور الفال ممنوع في نفسها بميم منكي من مراق من منباد لغط في نفسها أكريين كرص فيم الكا داتي مواس توية توعلط مراز وفت اللوع وغروب وررورعي برلي ورروزا بالم تنزي القين فى حدواته صنابت برلوج اقتراك معلوم فبج عارض مركبا بملى ملالقيات أفأل بني دماور ضرفي محرب تسليم معتقدان قرآك صريبة خاره نهنن في عدداتة بيم مربوط قتراف نصفاه علاكلته الدحرع رض وما تا بحادراً كريطلب لافعال موره من مجيئيج حسل ورافعال ممنوعة مين مجيمة فيح موسية في مهمي ملم وكالسعو مین بیهانا مربکا و مین مران مین ایک چیر حداثا نه جینی عرض سی اور آموفا مایسی تع موج بن على نلالقياس فراع ممنوعات مين كي جز قبيه نداته موكى حسكاً قترات اوارفعال قبير لطم

برنوع وضس کا وصف عرضی مرو گانسی نوع وغنس کا دمیف ذاتی مونا حیامئوزمین کا **فر آنیا** ۔ نورسے بیارہوسے آفتا بکی حرارت با بانی کی طوبسے بیار نہیں ہونااس *صور* بہن صرورہے کا اردہ انسانیٰ ارادُه خلاوندی کا پر**توه مر**گرمبی*ی حرکت نورز*مین بینی د ہوئیے کتنے فتا مب*رحرکت شعاع و* نورٌ قساب برموزو صبح الاستقلال نهبن بيسي مي حركت اراده انساني حركت اراده خلاد ري برموفو موگی جنا بچه خدا وندکریم خو د یمی فرمات مهن و انتنا اول لاان بیتا والسه سوگر محبور پیچی مرادیه توقف، اورانمين الكارجر برتاب نوبلاشبدله لكاغلطاه ربغرش غطيم وحبكا تدارك بجرتو يبتصو أبيب ورآكت هله کے کہندہ صاحب ختیارہے یہنمین کاختیاری نہیں جو یا بلکٹنا حویب ساجی بطا ہزد دی معقول میں نہیں دراردہ سی بے ہبرہ نظر آنے میں بیھی ہے ہبرہ بی توبیات بایمی ہے گر وبلانت سی**ا** اورشہارت عبارت بقداس ستناد سے جو ہیاہت ( گراس سے نسان ون فوی نے ہتعال نج ) نسر رع ہو ہے بیعنی کالنو نظاہروشلورمہانی وراگر بیغر صن ہوکانسان کوارادہ مہی ملاا **وربیر**رہ ارادہ خداتعالی سطو<mark>لا</mark> كے ساتہ وہی رتباط بہّی کہتا ہوجو بینے عرض کیا گلرا بینہ مثل حجاروا سجارتجبُر نہیں حواسکی طرف بجنر انفعال على كوانسام بنوسك زئيسكم كراس صور مين نكاره واز كابيف ياخيال عدم حوار تواف عقا جيسا بطا به متنويم موسكتا بط كل حيا اخام مركا كيوكد اسفت مين محليف نوشا صبغيا أ<sup>م</sup>ينه وغير مُين مجوما بگی جوبع رُعوی قابل کسم و نے آیرنہ اور غیر قابل کا سن کے سن*اک چیکے* مخالفا ن عوی میگے شکہ ہیں۔ سکت ہے سے سے سے سے سنارہا چلرن کا مل کا کہتے کھرے کوکسوٹی برنگاکر تبلا و نیا گا کہ اسامت ع کے دکھالاً ورساکرکینے کے لئے ہوا ے اپنے اطمین کے لئے نہیں ہوالیسے ہی ضراکسیطر<del>ت</del> کیکیف کو بیان مزرتب نفعال کے لئے سیملیےا وراسیٰ مات سیلوکرا کمیراس علام غیرہ ارتسماتا مرعب سیم نیواز قرار سخنا واستفسالوزنوا فيعفا بكوابيا سمجيئ حبيباآ لمبذكونطارتم ليئر نظر ركه يرلى ويتعير إحواسكم منا منوسے متازین وصبیاس کھنے ورشانیدن بکا اعزاز وردوسری کی تعیر کلتی ہے اُسوہی تواف مقائح خلاك بوص بالضمق ماته جهر زمائح لير سموا يعني مبية بي مينه سے برحانعكا س أفعاج معبدقبول فهورمين لمبط وربعيانفعال أك كصلاتا بواكيد ورنور فدكور ما وسيصطاد مركوتكو يم عب انسا في عليت رست عجه إجامًا براسيم بهان عبي قبول داده كي معدا يك نعكاس راوه عبي موج

أحاتي يومستويوجاتي سيمفقود ننهين موتى تأ مونى لوك مركم بإنهوا حب برابرة توامكوليكركما جا مرابی معادم مؤہب ببرطال *وفق اذاستیک صنعتاف ساما* ين كلفت وركليف موكك توابية بسط بل قلوك اراب فلي يكافات بابصحت وسقم قرآخ احادث كسوقى نهبين موسح ی وجدالے کھرے کھوٹمنے بتا نیکے لئے کسوٹی اورمعیا میریا کھیا گاہا ہے۔ أجائير توايي كوصيح إوجدان مبن ورزريعهم نطابق دسل فنا في المساحة والمراجة فرآ ف صدمتْ اِسْ مَ مِطَا بِن كِ اعْتَ عَلَطَ نَهِ مَجْ الْحَالِيكُا كَيُو كَمَةَ لُوسِكُمْ كان نته ككاموب برقرة في صيف يحركومو رقيحت وهم انبطور مهن عط مروب مجرب وموتیه می رسی می وجو علط وه مهنه نملط رسی بی نظایم است. منهی جور و به مجرب و موتیه می رسی می وجو علط و می می نظایم است. متواتره مدتع ليحنا غلط ممن بئ بدين مي ادب عيجه غير تملوتره سرمنا النين كرب كيونكانكي محت حصطاح مي ثمر بمعنى مطالفت واقع ننبر عا ہے جدیا مردصا دق لغول ہوجہ ط<sup>وم</sup> ہی کہ کا جہ میں غلطی تکمین ہے۔ ا عروصل مراض خصنوا مراضر موحاني كثيالوقوع اورعبيالزوال بنبين حود راره اتبان ماوا موہرجال قول اگر نیمونوا مؤکے حق بنی کینا اورسرچے حق بدن کیمناکنا بهرقوم مركيو كي تنط بصارا ورعده تهطاعت بصارت بين فطرت : تطابع فطرت معرفه مركيو كي تنط بصارا ورعده تهطاعت بصارت بين فطرت : تطابع فطرت ہا اول فرکور کے ساتھ کھنے تو ہجا ہو۔ دوآز دہم انسا تکوایک ختیار اوس مندہ الناني اختيار خاري ساتهوه والطركفات جوفلم عارتها والتح كساتها كے ساتھ اگر یہ بنوزو ختیا دون ان كوعطا وخداوندى كہنا علط مبرحا نیگا دوراد ليؤكد برالعرض كاي صوف الذات جابي ورزيان كى گرمى ورزين كي بنوتی محصبیا برابعض کی لیوالدات کی ضرف ہے کیے بی نی ونوت

انعين اسيطح لين وترحنني واسيس كمني ثماتني مي المهين بهكي اسعيرت مين إسبات كي روره بارتكام مهلى كى كيانشانى بواد احكام حفاظت كاكيابية ب سويم س أكر يو عيني تواكى تحقيق بقدرمناستفام ببرسح كهطاعات وذنوب مليل نواع متعدده مهن كصربرنوع مين الملم عَصوْ الاسْمِ ؛ قَى مَعْمَهُ بالعرض لا عات مين سُلاً الدِاصِلوة كيا وامرا يَصِرْ بن نوع اورالوارِجُ کے اوا مرایک سی نوج اورا اوات م کے حبر ابواب معج کی جدیمی نوع اوا مرتعلقصالوۃ میں صالوۃ مامورة بالناسيج ا ورطهارت ورحباعت ورمراحات صعف ول وتعبليولى وقرب مام وانتظارهم وربا وامسي ووصوقبل زوقت وغيره مامؤه بالعرض خبير سطح مراعات صف ول وفيره توبالعظ تعبى بالعرض ببين سليئے كەنقىد وغلال موسى بىكا باست ھاعت ستىجا وروجاس نفرن كى كا ے کون نہیں جانتا کہ مباعت میں قطع نظر عازے کچے ٹرواب نہیں ورنہ بیریٹ وقوا صر وقیت ہے۔ ایک کون نہیں جانتا کہ مباعث میں قطع نظر عازے کچے ٹرواب نہیں ورنہ بیریٹ وقوا صر وقیت صف بأن كم كعشرا موناتعبي منجابلاعات بمجاجا أعلى فراالقيك ليواموركو بمجر يعيي ورطها رايج أزات خورتهي مطلوب نوبيلل حج افاقتم اليصلوة فاختلوه وكمروا مركم الخ سي ثانب الجرم بوج صلوة ہے فالت خود طہارت بیہان مطلوب نهبر کی وہرونوب میرٹ بیکھیے بنی ابواب زنا حدی محام ہے اور پنہی ننداب دواری صربی نوع ہولے ور نہی موخواری صدی نوع سے علی ہوا لقیباس عصر نمی موج زنابين خودزنابالذات نبى عنه بإسكياني بريكاني سب زناممنوع موروبوق كنار و**خاوع وفيره** نهجن بالعرض تعنى بوحبثهوت والدلشيه زناممنوع بهين فإت خو جممنوع تنهين ورنه يدمعا ظامنتان اینی مان بهن مینی وغیره سو *سرگز جایز نهو تی بالگالهی بی*ها <sup>ب</sup> ورجگه کی نسبت زیاده ، معافعت مهوتی موفق ورسني عنه بالذات كام توسم مقاصد كهيم بيل ورامور به بالعرض كانا مهم وسألق فرايع ا ورواعي رَبُهِ) رِیگذارش کرتے ہین کان وزونسہ نیم تع اسما سیار <del>تباط ع</del>صیبا جراغ اور المی**نہ میں قت انعکا** سروز فو علاوه برين كيا وقي كح احكامهن صبيم مقصومضهم وللم نعت بنهبين أرجه بهان بهي بوعافا لعتبدلازم آحائح للابتصوله بب كهمرور دموح بعدصدو داحكا مهتنغير نهوحا كمين شلأمن نا زولن حبكے بعیر منتین ٹرصی عاتی ہیں میکام واکہ فرضل ورسنہ کیے بیلج میں فصانے ماف مکان کردینا حاہمہ معنى كور عاما كك لى يازيك و وظييفه مسنونه معبالصلوة مثلَّ ته الأسِي وسخمين يجمبير شركم بروا مين بألم

روه الده تنعكس مرا دات مبترى براس طرح واقع موتا م وصبيع نور منعكس ل رآ بكنه در و ديوار برا وليعزاز مذكوراسي فاعله كلي متعجه سيستير بهم بوت كهناجا سيئي كددين كالحصام كانا مرتفييني ہے حریقینی بن دران حکام کا ا مطنی ہوجوطنی ہن میں احکام بقینیکو نقینًا دین بحبنا جا لمبیے اور احکامظنی کوظناکہنا چاہئی میرجال ملاق بن ونون پرما ہے پرفرق مراتب علم کے لیے وظن كى فتيد كارضا فه ضرور سے چيآر دہم اس اس كوروا فتى احكام كى دوقتم كركے قسم اول كج ن کرنی چائیدیا کے مرونہی حسک قبیع ادا نہ دوستر امرونہی کا بھی لغیرہ س ع قبیج لذاته بهن وه تو بینیک موفق فطره همین منهب تو نهبین مگرن<sup>ا</sup>ن تیا ولی تعیم که قسم خافی فطرت کے مطابق میں بالذات نبین ابعرض ہی مہی *اسکیل سعتو مرج بیوشما ول کی تق*یم مرکبا خودقيها واأسس را ده سبكا مبح إ وراس را ده بهبوره اور تغوكميوني وق الذاف لارافت كرنے كے ليے كچ صرورت تقسيم على وربيا تبقيلمول كى سعتور مين كي صرورت بني يو غير مرجه با دا باداً تنجيج وتحيه ناحياً منئي به حوار شا د سوكه طاعت وعل مين دونو مرا مرمه لي گراسكي ميعني م ومقبول مين سب برا بردين ترقع غلط هواتهبى معلوم موحيكا كةفورخس فتعج مين كمي مثبي كم طاهريه كهروض بالاات بهيشه موضو بالعرض سحواكمل مواكراهم آفتا تغ راسنية ببيتي ماينة اور در فوال ے زمادہ ہم اور میہی ہم **کہ نقبہ رمرا تب من قبح ہی مراتب مرونہی تتفاوت ہم ح**جا سکیں بعنی بھ فرضيت وحوف سنبيث اسخيا فبحرمت وكرامت نحرمني كراست تنتربهي والبحسك مثن قرمراته قبيهي بيتفرع مونى جاسئين سائي كهاكم وه أيك للدتعالى يومحكوم وايك بنده موعات كالوكوكك صدخامرونني بوعط الرفرق نكوربهي بنونويه فرق مراسبكها نسقك اوريون كهيرا كيك وه حكاكما عباريج إس فرق كونا ب هي تعيبرتوا و راقي فرقها ئ معلومه كي تساسبيل موگي بارينهمه عبار در معلمه مفہوم خراور نظہر ہوتی ہوعلت نہیں تہ کی ورعلت کی صرورت ہرحا دیے لئے صرور اوراگر مطلبہ ا طاعت سب کی بینے گوخاکے یہان سی مرتبہ میں فیا تھے ہون نوالبندایک ٹھکانے کی بہت مگرا يىعنى مۇنگە كەمراتىم جوم استىباق مغېرە مىن گرچە دونۇقىمون مىين فرق موسوت دا دونوطرا كې ہی بچر طرح سے مثلاً عار و و من داکئے جاتے ہن اسطرح سے جارست جس طرح تین فرضرا

صلحامیر منصلحت کرجانتے ہی نہائی سات بین گرک کنتا ہو ڈبین توعلیا ہی ہو ہیں او مين باسم فرق ممرم وخصوص موتا ہو گرصار حسنے يه ند كلها كه صلح عظلم علام كيا بواور جواساب مین نظری مانی کامل متساب میں بے ادبی لازم آتی ہے یا منین ان بیا ای کے لفظ سے اہے کہ صدمیع طلع عوام کوامیاامر ہواہے جہین طرفع اور ونگر نی کا انتساب سول لگیا ہے کئین باین نظر کدانتیا ب مدکور کی بھی کئی صورتین مہل ویبرصورت کا کیسان نهين منجوا كنحے تعرفیفات بہی ہرج بجری معنی مطابقی تومغالف واقعے ہندین بونے گارا وزئو ''ایت مراہ ا تع *کیطون کہینج* پیجاتے ہ*یں تھیزروغ میریج بہی کئی طرح پر*موۃا ہے۔ نوبرسے ہرا کیا حکم کیا ان ہا<sup>ن</sup> كيني كومعموم ملوضرور نهبين الرحديها كم ميغير على سيم معفوط رسي بمون مكولازم لراكها. ك يك تحقيق محتصر قبير صرور ليهمئي سنيدئي كه معض فعال آدخيم محضر بالمنم عني موت مهن كانحي ومنهع ى مرخير كے ديئو موتى ہر سوميسے آگ حراق وحرار کے ليئے اور ما بن رط بت ورترك يہے ايم مرض وع او مواد مِوى مِينُ بِيي بِي عَادِ مَثْلاً تَعْظِيمِ الرَحْ لِيُحْ مُوضُوعَ مُولَى مِنْ سِيجَةِ خِيرَتِ مِن كَثِيرًا ل نهبين ويبهيرُ الملا شائبشرندس ويعض فنال شرمحن بنيف بحبين كأنحى وضع كساي مرخرك يوموتي ب سزيسيي قطاعية نخریب بدن ورفساد حبم کے لیئے موضوع ہے ایسے ہی ظلموستم آزارمرد ما ورزنا رہتے زادہ جیا لی کی لیے موضوع مواتم على فزلانعتيا من وليضال يوسوج ويحييئے گا بعض فخال بهو مرجبنكي عازوات ورمر فيلسفت میٹ کوئی خوبی ہوتی ہوئی کوئی برائی مکین گرلیہ فعال نتیجہ سریجے وسیے اورامرخیہ کے ذریعو ہوگیا مہر <sup>نان</sup> بل محاسب مجبوط تنے میل ورا گئسی نتیجہ قبیع کے ویلوا وامر شرکے دیعی بہوجا میں تونیجا سیاوی و دیا پیم كيے حام بين مثلاً رفتا رابصا راسماع وغيرہ كەنى حدواته يامورنه حسن بهينى قبيىجالبته اگرزفتا مِثلاً عجا ليطرف تومنجا يطاعا تصبحبي حارتيلي ولأرشرائجا نديا نبكده بإجيك كيطرف مؤيوسيها ت ميرج خل حاولي اوراً كهبرني ونومجت موجا كمنك تو كالمؤلك الأليا حائميكا شلًا جلع رصال نسارمها جدين أرموسب برکا ت**جاعت مز**ر: پوا<del>نے</del> توا دیشہ فقیدا ورخون تعلق خاطر یکے برگیرہے بھی ساتھ ہی آگا ہوا ، ایم اكرمكان بإزمان مين حبيت عالمنع كي عبيية رمان سركت نوا مان حضرت بني كغراز ما جسلهم موصر كمال زم معائبصحابيا وغلبايان بنادر ذركاراندينه ضاداكرها توموم وماتوانيط وقات ولاكمنه لين جازم

باآگے بچے بٹ کرسنت مابعد کوٹر مصالی بداالقیاس فنل مضان اور مجدرم عانعت فوانى ادسرًا خير سحورا وتعجيل فطاركي فتبدلگا بئ مقصفوان سينيج يهي مركه رفته رفته حدودٍ مِنْ تَعْيَ المازة سحز الده تهي معهم النّ الديني سين خوالي آجا تي ہے يا فرض تنج کسي مے وجود مين عمه ما يا وغیرہ عضامین کوئی عضواسکے وجود کے اندازہ سے زیادہ پاکسلی نگر کہہ کرنہ وغیرہ میں تنیوں عیرہ جا معلورت کوئی نٹوائی اوراس کمرے کے زارہ می شرصکر موج کی خوبی مین ضنا نداز ہوا ہا مجاؤ مع اِسے کو نی مقالے را ن اشا و کے دیئر معین نہو گراس تقریر سے معلوم ہوگیا ہو گا کہ سا بہ میں سی رائبے معتبرای جواس جن خوبی کے ادرا ککا حاسبھی رکھتا ہوا ند ہاجس صوّت بنی آدم میر لی سقیم لى رئيه نبير بي سيكة حسكن بان مهووه كهانون كى خو بى ياغ خو بى مين بسب كثام نيين موسحتا ميا الم كيوا أنباع إس قهم كي بعبير سب صور مثالي مجبو احكام إبطح معلوم شوجا جسوح المحيسة من منهبين سئوت جاعبة نبيم وكوش مبني وحساره وغيره معلوم موطاتي سيع عطائن يبين مودي ملوك ساب ىيى<sup>ن ئ</sup>ېھىجەبىي ورنىزاس ئىقىرىيە يەيھىي معلوم مۇگيا مۇگالان حكام كامحاق بىي احكام مەجنىي مراعات وترحاصا بمراورص حكيصوت بإنظراء نهبن فقط معنيهي مقصوبهن جيع جبأدمين غرمن صلى اعلاء كلة التله بودن كوموا يات كومهومشيق كبيطون ممنه بوما يغرب كبيطون مهوتير سيح يا ښدوق ېې د سلورموکرکيچه بايباده يا کيجه تولسيا حکام مين (حربېنېټ ځ کام سابقه کے احکام طلقه نه کام مین اور و آن تغی ننبت حکام مقی<sup>م ب</sup>ین لیس م کے سنرا وار مبنی ورو داری میکی) احکام مخالط مالخلت تنبين موتى حبث بات مقرر موحكي توهم احكام محافظت كالحكام أمظامي واحكام محافظت ركهكرهمض برداز بين كال حكام كونب بت مقاصه إور وسائل كه اسي فسبيع جيسة جراع كريئے فانوسنئها وغيره اواكمين كيائج وكثبا وغيره كوغرض يتنهين كاحكام تتفامي كرسواتهام احكام فطري ہین الک بعض فرانع مقاصّت تُعدم تبہ کے باعث یا بوجہ خفاءع وصل بعرض ہبی مرغو مجے مرغوب منهبن تى ناڭگروسايل كھى منجلاحكام مافطت كبيراوروتىمىيىن ناولىين كىيىح توالىبند يۈرق معيح سيكا كمراسفت من نفرهايت مركى ن أزعى مراعاً سرورم كي دوستفرع علية بن بون يا تزرم عوم

وينى نواول حسنات واحسانات نيوى اور دوم صنات احسانا تباخروى ہم اور تزكر ثير تهذيب فاب بغرصل بنعاث معبت سول التدمع وسيص واحساه خروى يتن موسكا وراس تفاوت كي وحب اول تا بی سے کچرنبت نہوگی منٹر عیت قتال کفار وراسکا حنات مین خل مبوع! ماسی قسم بیت ہیے كيؤكمة تنال مكورشل قطع عفدوفا سرحيمبين خيرخوانهي بدن بإقى ظام رسي نجلار فاه باقي مخلوقا نتيج لياحبيبة مرتاز مقتولس فع فسأتحبي موجف ب وسنحن تهيرا توكذب صريح سبين كفاركود موكا ونيا بزنطره ومغرض فع فسا د داعلا كلة العركية كحرستحن نهو گااسكة زاراً سآزار سيحبرس لبركم كوني ازار دنیوی نهین دیعنی قبل کچه نبیت نهیدن کهتا حبیب صن کروروه بیز مواتو بیکیونکر ملوگا و روه ميت ہوتوريكيز كرنہرگا بان يسلم ہے كرو فع ضا د قتال مركور سو چال ہوا جوا وركذ ہے الحر جوا المور خدعت مهام المحضانيداريتا دسے الوب خدمة تغرض لهت و فع منيا وسطار سبح اسليم المعدور رتيح جانبرنه وگا تعزمنيات كام لباحا و گيا لما إنها رکزاماً گرتعربضيات کويفي مکروهممه بن جه اکتفت الراسم علالسلام كتفصيت سترشح بتوكي عجب نهبرني رجس حبكه فع مسادخو دكذب بيرسي مرة ونتع ٔ جو ماکبهلی صلاح مبر<sup>ب</sup>ی کناس مین مو تا ہے تو بھیر ہیہ تا مل ہجا ہے بالحبا<u>یطال</u>یوم کرزے ہونا فی شان بھڑ إنم عنى تم حمناك ربيع سيت اوارنسا عليهم لسلام معاسى برمع صوم برجا بي لطي سي نهبن بهرا سيزع رضياً جوواقع يبل نسام كذب مبت منه بي علو كما بت به كذب تتم مبن شركز مخالف شان بنون لهبريسي على نلاقيا س ملى مر فكر اس محا مؤسه تركز بالأسين كويي فسا د خطير حسكا وزن منعفظة مسك مُربه كابيكا بها بعرَّكَ أرْحِياْ فِل سِرْستا مِما بها ح**ميَّ لفت الْقَع**َ كميزكذا نبديا عليه المساامُ وكسي بات كو نزك كرئته ايك اندازكوا خاتبيا كرنسياا رحا بلب منتيره كديهي اناز زمتحرب وراهم تروك غير ستناج اور ليمربوط بيام مخالف خبا دروع بجواما أسيم ركز مخالف شان بنوت تنهبن بلكه مرز فق شار نبوييج رسول المداعلهم كاخا ندكعبه كوبطورسابت رمنودينا اورمنهدم كركي مبلئ ابراتهمي برندمها فا ا ور دلمبرُ کا زمین نه رنگا دینا اور دو در وازے ایک شرقی ایک بی کا نه بنا نا رحالاً نایا ہے کلام اُس كى حانب عنبت كيتى هن اورّب كى رغبت خود اكت سيل ك خباب ) فقط اسى وجهس تهاكاس منهده كرفيهين عابلان است جواخيرمين عبرت سلمان موكئ تفي تقيل تدا

ى بكريغاد فل سلساد مى سن موجا بريكا اوراگر كسنى ان دمكان مين جهت نا نيه توى نظرانيكو. لوظارة النعكه بمانعت موحا وكيكا وريغيل قسم سئيات سبحراجا وكيكا البرسات كادكيهنا را بوتعريض مين گرفيم ہے توكس م كاہے ہم دعوى كرتے ہيں ورسب لوعقال نشار الشيخا مر*ی کرینگے ک*کذب عنی گفتا می ای*ف واقع بلات خود قبیع نہین لب*ته معجاظ فرین بگر عند قاد<sup>ی</sup> وم بسيم ألكا ضرئت صفح إلميق بح قبيح بهوجا تاہنے إن كذب بعثى فهم مخالف واقع تعبير والق وبكوجل مركبت ببن معتور مين الركفتا ينحالف والض كمع مع بين خالي زمضرت بأوجا ا اسکے ساتھ میں خلواز مضرت کوئی منفعت بھی گاجلے کے یاد واقیجتمع موحاکیں ہے بھر ہومالغیت حو لذب مضركيلي يه بحال خود نريبكي بهلي صورت ميرتج ندات خوداكب مرلغو ، وحابيرًا كوابين لحاظًا لذب می عادی سیکی وعجب نهبین که کذب مضربهی صا در مواور است بیه عادت کذب مضر کی و ا سے ہوجاونگیل ورابعرض قبج کدبه صراس عارض ہوجا وایکا منجد قابا یج نظار کیاجاسکتا ہے۔ میں قبح آرار واصار مردم سے بانعول کذا ہی موگا اسکی مثال توان جبٹو تقصے کیا نیوان کا مشغلہ سمجئياد ردوسري صافتا بعين هبيدن معدخلوا زمضرت كونئ نفع ببي لاحق ببوجا ويهركذ نباخل حنات مُوكاسينُ گرهياً قل كوكر بيت بنيين موسخنانكين بترسكيرينيال ببي معه رونس بورسوالتا منات مُوكاسينُ گرهياً قل كوكر بيت بنيين موسخنانكين بترسكيرينيال ببي معه رونس بورسوالتا كا بطو ترغبيهيم ارشادلبيل لكذّاب الذي تصبله بين بناس وكما قال خودا سإت برنتا مهم كديم ور ہے ہاں گر ترینیہ تقامیے فیطع نظر کیجئے توبیان کہر بھتے ہیں کا سمین گریفی ہم تو کذ ہے <del>۔</del> معرب ہاں گر ترینیہ تقامیے فیطع نظر کیجئے توبیان کہر بھتے ہیں کا سمین گریفی ہم تو کذ ہے <del>۔</del> أسكر قبح كي نعى بحسب أسكاسيئها ورمعصيت نهزا ثابت بتوليم طاعت منوا استهنبي بموتا ربات کااگر کاظ کیا جائے که ایر شا داس و اور توسم کی افعیے لئے ہے جو بوجہ برخ مین موص خرائی کریے البی صلاحوت مانع ہو ہم جو مباطلا ف لاقع پر فوف ہو تو ہم بریارشا ومسوق لاجل ا ېئى بېۇگاد زىمىيىرى صور مىن غامە قوت جېات منعار مندىزىظر كېمنى چام ئىجاڭرى بىتىنىغىدىت كىتى بىلى بېۇگاد تامىيىرى صور مىن غامبە قوت جېات منعار مندىزىظر كېمنى چام ئىجاڭرى بىتىنىغىدىت كىتى توسنجانا فنائ ورحبت سضرع ليسبح توسنجام ضارت سمها جائيكا بعراكم تفعت يني مؤلومسنز , بني مين شا *کياها ميگاه و شفعت نيوي و توحنات دنيوي مين شا کياها ديگا منلاطعام ط* تعلیماره دنیوی رنیفه مینیوی اور رحت نیوی شفرع هرتی ہے و تعلیم و کمقین علوم <sup>و</sup>ین بر<sup>خ</sup>

M

مِن له من عما سوآ نب سمو کاراس تغییر تربیل مین آنیا نفع نهو گاجتیا نقصان بروگااس تغیر تبديل مين توفقطاتنا مى نفع ہے كوقت طراف ووخوا خا ئەكعبەمولت رئىگى اورخا ئەكىجالى الى تارىخ ياعلىهمالسلام كااول كام بيمان لقف أمانيكا اورطا مرب كاسين كيرترقي دين ننبن جوانبه ا تناکیم ہے کا نبیا علیہ کم اسلام کواسے زیادہ کوئی تقصیات نطر منہیں آنا و کیا ہے اُرتماد مين بيها مي السالور كفريع بالسلام لا زمراً ، نها الغرض نبياط ميم السلام كوات أن امور مين جو بمراً من بيها في السالور كفريع بالسلام لا زمراً ، نها الغرض نبياط ميم السلام كوات أن امور مين جو بمراً برمونغ قبيوسافع ومضا ريزطرتتي بحربير عبيي فالح أنساني كى گوم سرد كلهني بين باوجو ديا. بوئے اربع عناصر کے خلیجنا صربر بنظر مہوتی ہے اسی طرح درصورت تعارض خلعد فی مصرت علی يرمنا فع لاناس اللها كبرس نفعها باكبهي بيهوالم كدا يكث اكثر منطبر صرت مهوتي الجاوة بلېرمنفعت فقط گه و مُركباه موجانۍ ہے جیسے کذب کاکنراس مضرت می کلتی ہے علاوا کا کے م طبی طرکے لیئے مینوں ع ہوہے بعنیٰ ذہا را فی ایف مین طرم نعمت ہوا مضرت کذائے سکے محالف حبی صرکے لیئے مینوں ع ہوہے بعنیٰ ذہا را فی ایف مین طرم نعمت ہوا مصرت کذائے سکے محالف بوائ تراسه موقع دين اونيه مخالفتك بنادر وزكا رربتها سها ورميخالفت موحب تنغرل مين وا خرا بی تنظام دین ہوجاتی ہے سکیے رہنیا رکزم امقد ورتعریضات بہی محترز رہتے ہیں اس صید علوم ہواکہ کاربردازات کارخا تجات رفا ہ کو ہلی متی کیا گھ اجماع برموفون ہو ہے متلًا ورية والعلوم لازم بكاليسي لتوق برمنركرين كدعوا مرال سلام كے نفر كا باعث قطع نظر حربت وكرامت أواتي كے البینے غص كر مهب محوات و كمو بات استعمال سے السي كادىكونيا مىرىگاچىكى با عدلى بنى اميد سينى دست بر دارى و **رمودى كاكوشكا ب بامجال**ا نبيالميم کے کا میں اگر پیر ایکاری نہیں ہوتی مینی دنیا کے مقاصد کو ہرائی دین سے طلب نہیں کر براسمین ببی تک منهین کانسمی مدسرین دانشمندانه موتی هم**ن حا بل**انه نهبین **هوتین س**واگ<sup>اه</sup> معت الدنتي كي تجوزيرا مدنبة كفرب تربيه توعيل يان كى إ تون بركفر كا فتوى و هطرزا الحق حقا وارز فنا اتما عه وارنا الهاطل اطلا وارز قنا احتنا + +